doi：10.3969/j.issn.1674-9499.2024.11.040

黑龙江红色文化资源的高校育人价值

杜　英　董　雪
（黑河学院，黑龙江 黑河 164300）

摘　要：随着社会的快速发展和变迁，人们的生活方式和价值观念发生了深刻变化。在这个背景下，黑龙江红色文化作为一种具有深厚历史底蕴和独特价值观念的文化形态，越来越受到人们的关注和重视。黑龙江作为中国东北地区的重要省份，拥有丰富的红色文化资源，将这些红色文化资源融入高校思政育人，有利于更好地发挥文化资源的效用和价值，对于学生专业素质提升、能力的培养以及价值观的塑造具有重要的价值和意义。

关键词：黑龙江；红色文化；育人；价值
中图分类号：G640；G122　　**文献标志码**：A　　**文章编号**：1674-9499(2024)11-0156-03

一、黑龙江红色文化资源

黑龙江作为中国东北的重要省份，拥有丰富的红色文化资源。这些资源主要包括革命历史遗址、遗迹、红色教育基地、纪念馆、陈列馆等，承载着中国共产党领导下的抗日战争、解放战争和社会主义建设的历史记忆，在历史深度、地域特性和影响力等方面具有鲜明的特点，发挥着重要的红色文化资源育人功能。

1.黑龙江红色文化资源的种类

2021 年 2 月，习近平在党史学习教育动员大会上的讲话中指出：要教育引导全党大力发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，始终保持革命者的大无畏奋斗精神，鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神。黑龙江红色文化资源是一种特殊的文化遗产，源于中国共产党领导下的中国人民在革命、建设和改革进程中的实践，是将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合而创造出来的一种先进文化形态。包括了革命历史遗址、遗迹、文物、文献、故事、精神等多个方面，是革命文化的重要组成部分，具有深远的历史意义、教育意义和现实意义。黑龙江红色文化资源的种类繁多，丰富多样。按照其形态和来源，可以大致分为以下几类：

第一，遗址遗迹类，这类资源主要包括侵华日军七三一部队旧址、铁人王进喜纪念馆、瑷珲历史陈列馆等[1]。这些遗址遗迹是历史遗留下来的重要证据，具有极高的历史价值和教育意义。通过参观和学习，人们可以更深刻地了解和感受到那段波澜壮阔的历史。

第二，英雄人物类，这类资源主要以东北抗联英雄为主，如杨靖宇、赵一曼、马占山等。他们的英雄事迹和伟大精神，成为黑龙江红色文化的重要组成部分，激励着一代又一代的年轻人为国家和民族的繁荣昌盛而努力奋斗。

第三，红色故事类，这类资源主要以《红灯记》《赵一曼》等红色故事为代表。这些故事传递了革命先辈的英勇斗争精神和坚定信念，对于弘扬社会主义核心价值观，培育新时代青年具有重要的教育作用。

第四，文艺作品类，如《林海雪原》《热血：东北抗联》等。这些作品以其深刻的社会内涵和艺术价值，反映了那个特殊时代的艰苦卓绝和英勇斗争，激发了人们对国家、民族和生活的热爱。

第五，纪念场所类，如哈尔滨革命烈士纪念馆、五大连池抗联遗址等。这些纪念场所是对历史的一种缅怀，是对先烈们的一种敬意，更是对后人的一种教育和启迪。

总的来说，黑龙江红色文化资源的种类丰富，既有历史遗址遗迹，又有英雄人物和红色故事，还有文艺作品和纪念场所。这些资源共同构成了黑龙江红色文化的主体，成为培育社会主义核心价值观进行思政育人的重要载体。

2.黑龙江红色文化资源的特点

黑龙江红色文化资源的特点体现在其历史深度、地域独特性和广泛影响力等方面。

首先，黑龙江红色文化的历史深度悠久。早在1917年俄国爆发十月革命后，黑龙江省因其地理位置的特殊性，共产国际在黑龙江设立了地下交通站线，成为俄国向中国传递马克思主义的“红色通道”，推动了马克思主义在中国的早期传播。通过马克思主义在这条红色通道的传播和发展，不仅记载和书写党的发展了历程，还是进行爱国主义教育，传播红色文化、弘扬革命精神的重要载体。

其次，黑龙江红色文化资源的地域独特性鲜明。作为我国东北地区的重要省份，黑龙江在近现代历史上经历了抵御外来侵略、争取民族独立和人民解放的艰苦斗争。从鸦片战争后的列强入侵，到抗日战争时期的抗联斗争，再到解放战争中的东北解放区，黑龙江红色文化承载了丰富的历史记忆

收稿日期：2024-09-10
基金项目：2023年度省属本科高校基本科研业务费科研项目(龙江创新发展专项)“黑龙江红色文化资源的高校育人研究”(2023-KYYWF-1140)
作者简介：杜英(1971—)，女，黑龙江嫩江人，研究员，硕士，主要从事马克思主义理论与思想政治教育研究；董雪(1986—)，女，黑龙江庆安人，讲师，硕士，主要从事思想政治教育研究。

和深厚的革命传统。九一八事变爆发后，东北地区作为全中国乃至全世界反法西斯战争时间最长的地区之一，在超乎想象的恶劣条件下进行了14 年的艰苦斗争，最终以巨大的牺牲换来了革命的胜利。由中国共产党领导的东北抗日联军成为东北人民抗日的核心力量，东北抗日联军11个军中有9个半诞生和活动在黑龙江。在严酷的环境和斗争中，东北抗日联军以坚定的理想信念驰骋于白山黑水间，为实现民族解放和独立不惜英勇献身，最终歼灭了 18 余万日军并塑造了伟大的东北抗联精神[2]。东北地区特定的历史背景和地理环境形成了独特的黑龙江红色文化。

再次，黑龙江红色文化资源的广泛影响力显著。黑龙江红色文化在历史上对全国的革命斗争产生了重要影响，在当今时代开展爱国主义教育和价值观的培育起到了重要的作用。黑龙江红色基因浓厚、红色文化资源丰富，在这片土地上孕育出的东北抗联精神、大庆精神(铁人精神)、北大荒精神特色鲜明，作为第一批共产党人精神谱系的重要组成，激励了几代人，影响深远。黑龙江红色文化经过革命、建设、改革开放和新时代的不断丰富发展，已然是黑土地的一面旗帜，是具有价值引领、规范引导、力量汇聚的强大思想武器，在当代社会仍然具有广泛的影响力，对于弘扬革命文化，培育和践行社会主义核心价值观具有重要意义。红色旅游在传承弘扬龙江精神、龙江价值、龙江力量过程中扮演着重要角色，发挥着积极作用，是诠释党的精神谱系的生动阵地、生动舞台。继哈尔滨旅游热后，731罪证陈列馆在冬天排起了长队，让人们看到的是中国人民从未忘记的沉痛历史，是薪火相传的爱国热情，是新一代中国青年人的责任与担当。

总的来说，黑龙江红色文化资源以其深厚的历史底蕴、鲜明的地域特色和广泛的社会影响力，成为我国红色文化的重要组成部分。这些资源不仅是历史的见证，更是新时代思想政治教育的重要载体。应当深入挖掘和研究黑龙江红色文化资源，将其更好地融入思想政治教育，把握红色文化资源与高校思政教育的关联性和契合性，丰富高校思政育人的内容和载体。

综上所述，黑龙江的红色文化资源是中华民族的宝贵财富，在思想政治教育中发挥着独特而重要的作用。通过深入挖掘和研究这些资源，不断探索将其融入教育实践的有效途径，能够培养出更多具有坚定理想信念和良好道德品质的社会主义建设者和接班人。

3.黑龙江红色文化资源功能

黑龙江的红色文化资源承载着中国共产党领导下的抗日战争、解放战争和社会主义建设的历史记忆，体现了东北抗联精神、大庆精神、铁人精神、北大荒精神等独特的地域文化。黑龙江边境线绵长，13个地市有8个地市临边，充分挖掘边疆红色资源的开发与应用，有利于加强中外的交流和沟通，对外讲好中国故事，传递中国声音，增强中华文化的国际影响力。因此，黑龙江的红色文化资源具有鲜明的历史性、教育性和时代性。

从历史角度看，黑龙江是东北抗日联军的重要战场，朝阳山抗联遗址、五大连池抗联红色文化传承区等地，都记录了抗联将士英勇斗争的历史。这些历史遗址和遗迹不仅见证了革命的艰苦卓绝，更彰显了抗联精神的伟大。通过挖掘抗战历史，进行实践教学，重走抗战地，帮助学生更进一步了解抗战历史，加强对历史文化的了解和传承。

从现实角度来看，黑龙江的红色文化在当代仍然焕发着新的活力。随着国家对红色旅游的推动，越来越多的黑龙江红色文化遗址成为了旅游热点，不仅促进了地方经济的发展，也使得黑龙江红色文化得到了更广泛的传播和认同。例如，哈尔滨的冰雪经济爆火后不仅带动哈尔滨经济的发展，同时也让更多人了解到了黑龙江的红色文化、历史。人们通过了解历史，明白战争的残酷和和平的宝贵。通过将黑龙江红色文化资源与高校思政育人相结合，一方面，有利于黑龙江红色文化的传播和发展；另一方面，将这些黑龙江红色文化资源融入思想政治教育的培育过程中，可以极大地丰富教育内容和形式，激发学生的学习兴趣和参与热情。通过现场教学、情景教学等方式，让学生亲身感受黑龙江红色文化的魅力，从而达到弘扬革命精神、培育社会主义核心价值观的、落实思政育人的目的。

二、黑龙江红色文化资源的价值

黑龙江红色文化资源因其独特的历史沉淀和鲜明的时代特征，在挖掘其文化价值的同时，应该关注其与教育以及产业发展的融合，将其融入到黑龙江高质量发展可持续振兴的新局面中，使之成为黑龙江的全面振兴、全方位振兴的重要资源[3]。

1.黑龙江红色文化资源为龙江全面振兴提供人才支撑

黑龙江红色文化资源是我国特有的一种文化现象，凝聚了中国共产党和中国人民在新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设、中国特色社会主义新时代的实践和探索中的革命精神和优良传统。黑龙江红色文化资源蕴含着丰富的思想政治教育资源，对于实现思政教育的目标、坚定政治立场具有重要意义。

首先，黑龙江红色文化资源具有强烈的思想政治教育功能。黑龙江红色文化资源中包含的大量真实、鲜活的革命人物、英烈事迹、革命遗址等，都是思想政治教育的生动教材。通过讲述黑龙江红色文化故事，可以激发学生的爱国情怀，培养他们的社会主义核心价值观。

其次，黑龙江红色文化资源的教育功能与思政教育的目标高度契合。思政教育的目标是培养学生的社会主义核心价值观，而黑龙江红色文化资源正是这种价值观的重要体现。黑龙江红色文化资源中的革命精神、英雄主义、集体主义等，都是社会主义核心价值观的重要组成部分。通过挖掘和利用黑龙江红色文化资源，可以有效地培养学生的社会主义核心价值观，落实立德树人。

再次，黑龙江红色文化资源与思政教育的目标具有互动性。黑龙江红色文化资源为落实思政教育的目标提供良好的素材和资源，推进学生更好地了解我们党革命和建设的历史，树立正确的价值观，坚定社会主义的政治立场，增强对社会主义的理解和认同。

总之，黑龙江红色文化资源与思政教育的目标具有紧密的契合关系。利用黑龙江红色文化资源，可以有效地实现思

政教育的目标，为黑龙江的高质量发展可持续振兴输送人才力量。

2.黑龙江红色文化资源为龙江高质量发展提供精神力量

黑龙江红色文化资源作为一种宝贵的教育资源，具有丰富的教育功能。

首先，黑龙江红色文化资源具有价值导向功能。黑龙江红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设和改革过程中创造的先进文化，蕴含着深刻的价值观念和道德理念，如爱国主义、集体主义、社会主义等。通过挖掘和利用黑龙江红色文化资源，可以引导人们树立正确的世界观、人生观和价值观，培养具有正确价值取向的人才。

其次，黑龙江红色文化资源具有行为导向功能。黑龙江红色文化中蕴含着许多英雄人物和感人故事，这些英雄人物和感人故事展示了中国共产党人和中国人民在革命、建设和改革过程中的英勇奋斗和无私奉献精神。通过学习和传承黑龙江红色文化，可以激发人们的爱国情怀和社会责任感，引导人们积极参与社会建设和国家发展。

再次，黑龙江红色文化资源还具有情感激励功能。黑龙江红色文化中蕴含着丰富的情感元素，如对革命先烈的敬仰、对革命事业的忠诚、对人民群众的深情等。通过接触和了解黑龙江红色文化，可以激发人们的爱国情感和革命情感，增强人们的精神力量和战胜困难的勇气。

最后，黑龙江红色文化资源具有认知启发功能。黑龙江红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设和改革过程中积累的宝贵经验，蕴含着丰富的历史知识和革命智慧。通过研究和学习黑龙江红色文化，可以拓宽人们的视野，提高人们的认知水平和思维能力，为人们提供解决问题和面对挑战的思路。

综上所述，黑龙江红色文化资源具有价值导向、行为导向、情感激励和认知启发等教育功能。充分利用黑龙江红色文化资源，有助于人们坚持正确价值观念、高尚道德品质、强烈社会责任感、坚定信仰和丰富知识结构。黑龙江红色文化资源在黑龙江高质量发展中潜移默化的发挥效用和价值，成为助推黑龙江高质量发展的精神力量。

3.黑龙江红色文化资源为黑龙江全面振兴提供产业导向

产业振兴是黑龙江全面振兴全方位振兴的一个重要方面，一定形态的文化对经济政治具有反作用，黑龙江红色文化资源通过与旅游、文创、影视等相结合，形成了重要的产业资源，实现文化传播和经济增长的双重效益，在丰富人民精神文化生活的同时，为黑龙江的全面振兴提供了物质基础和产业导向。

同时，黑龙江省从各地市实际出发，以红色文化资源为主题、红色旅游为契机，对于拉动经济发展，缩小城乡差距，推进乡村振兴发挥了重要的效用和价值。例如，讷河市打造“红色党建经济带”，将乡村振兴项目与革命老区相结合，通过优化布局实现优化发展，推进红色文化遗址与乡村振兴工作有机结合，助力农村经济增收创收。五大连池市立足于乡村的生态发展优势，同时结合自身的红色革命遗址，发展红色旅游资源，建设红色旅游中心，制造红色旅游手工产品，演出红色舞台剧，实现红色文化与产业发展融合，助力乡村振兴，推动产业发展。

三、黑龙江红色文化资源在思政教育中的应用

黑龙江的红色文化资源不仅在推动黑龙江的高质量发展、全面振兴全方位振兴具有重要的意义和价值，而且在思想政治教育、教学中发挥着重要的作用。将黑龙江的红色文化资源应用到思政课教学，既有利于丰富教学内容，落实教学效果，也有利于帮助学生理解社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观。

1.建设红色文化资源库为思政课教学提供生动素材

黑龙江红色文化记录了中国共产党领导人民进行革命斗争的光辉历程，体现了中华民族在危难时刻展现出的伟大精神。黑龙江省地域广阔，红色文化资源分布比较分散，遍及全省各地，应注重加强对红色文化资源的收集和整理，注重资源整合，建立黑龙江红色文化资源的数据库，为进行思政课教学提供鲜活的素材和内容[4]。通过建设红色文化资源数据库，一方面，利于文化资源的收集、传播和发展；另一方面，有利于更好地整合教育资源，发挥“大思政”课的效用，提高红色文化资源的利用效率，利于对这一资源更好的开发和利用，在发挥其教育价值的同时，促进其社会价值的转化。

2.注重对红色文化教育模式的创新开展实践教学

黑龙江红色文化资源是爱国主义教育的鲜活教材，通过参观革命历史博物馆、纪念馆等方式，学生可以学习和理解黑龙江红色文化资源的精神价值，激发爱国主义情感和民族自豪感[5]。黑龙江红色文化资源的多元性使其成为理想信念教育的重要载体，有助于帮助学生理解国家的发展历程，认识到今天的和平与发展来之不易，从而强化国家意识和历史使命感。此外，学校还可以开展红色实践活动，让学生亲身体验黑龙江红色文化，如组织学生参观革命历史博物馆、纪念馆等，开展红色主题的社会实践活动。通过亲身参与，学生可以更直观地感受黑龙江红色文化资源的精神价值，进一步激发爱国情感和民族自豪感[6]。

3.加强红色文化课程建设开展系统教育

黑龙江红色文化中蕴含着丰富的道德观念和价值理念，如坚定信念、艰苦奋斗、团结互助等。通过学习黑龙江红色文化资源，学生可以从中汲取道德营养，提升自身的思想道德素质，培养良好的道德品质和行为习惯。为了更好地应用黑龙江红色文化资源进行思政教育，需要加强黑龙江红色文化教育的课程建设[7]。学校可以开设黑龙江红色文化相关的课程，系统地介绍黑龙江红色文化资源的历史背景、精神内涵和现实意义，帮助学生全面了解和把握黑龙江红色文化资源[8]。

4.科技赋能资源利用实现手段创新

习近平总书记指出，教育数字化是开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口，要进一步推进数字教育，为个性化学习、终身学习、扩大优质教育资源覆盖面和教育现代化提供有效支撑。红色文化资源在与思政可教学融合的过程中，可以充分挖掘信息技术及科技智能产品的效用和价值，让受教育者变成参与者去参与其过程，获得直观感受和感知，加深对内容的理解和深化。如运用 AR/VR、全息影像、人工智能、3D 体验等先进技术增加视觉和听觉体验，让红色历史、红色文化故事“鲜活”起来，超越时空的

（下转第 169 页）

员的等级标志、服饰的质地、颜色等方面都有所沿袭，明朝服饰中的长袍、马褂、霞帔等款式被清代服饰所继承。同时，明代的服饰纹样中的龙凤、牡丹、云纹等图案也被清代服饰所采用。这种影响不仅体现了两个时期之间的历史联系，也反映了中华民族传统文化的传承和发展。

三、结语

服饰从最初的遮羞御寒物品发展为具有社会审美意义的符号代表，从最初的仅有实用功能发展为兼具实用与文化审美功能。明代服饰的“藏”和“露”设计理念与明代人文思潮有着密切的关系。“藏”的理念反映了明代人们对于内敛和含蓄的追求，体现了他们对于内在品质的重视和对于外在形象的谦逊。“露”的理念反映了明代人对于思想开放和自信的追求，体现了他们对于自我展示的勇气和对于自我价值的肯定。这种平衡与和谐的服饰理念也体现了明代时期人们对于人文思想的追求和向往，在整个明代服饰审美中，“藏”和“露”的理念相互交织，贯穿其中，并共同构建了明代服饰的独特魅力和艺术价值。同时，“藏”和“露”的设计理念也为今天的设计师提供了更多对于传统文化的重新认识和理解，使我们能够更好地欣赏和理解中国传统文化的精髓，同时也对优秀传统服饰文化进行创新和传承。

参考文献：

[1]马昀.论中国服饰审美思想的历史演变[D].天津:天津工业大学硕士论文,2006.
[2]华梅.中西服装史[M].北京:中国纺织出版社,2018.
[3]胡晓东.从《论语》看传统汉服的意蕴[J].服饰导刊,2013(1):34-36.
[4]杨庆杰.宋明理学美学引论[D].上海:复旦大学博士论文,2005.
[5]姜海军.明初的重礼、崇儒及程朱理学的国家化[J].南都学坛,2016(36):33-37.
[6]黄能福,陈娟娟,黄钢,等.中华服饰七千年(卷三)[M].北京:清华大学出版社,2011:68.
[7]张廷玉.明史[M].长沙:岳麓书社,1996:956-957.
[8]吴修成.服制与服治——从《明史·舆服志》看朱元璋的服饰治理思想及实践[J].读书,2023(12):60-64.
[9]王忠阁.明末审美情趣论[J].信阳师范学院学报,1990(4):53-60.

The Aesthetic Development of Traditional Chinese Clothing ——Illustrated by the “Concealment” and “Revelation” of Clothing Aesthetics in the Ming Dynasty

Zhang Xue Cao Yejun
(School of Fine Arts and Design, Hefei Normal University, Hefei 234000, China)

Abstract: The aesthetic appreciation of traditional Chinese clothing is a unique part of Chinese traditional culture. The clothing aesthetic in the Ming Dynasty, an important and characteristic part in traditional Chinese culture, has a profound influence on the clothing aesthetic in the later period. The “concealment and “revelation” of clothing aesthetics in the Ming Dynasty can reflect the characteristics of national costume art at that time, deepen the clothing aesthetic to the internal ideological and emotional level from the external form, and reflect people’s pursuit of spiritual connotation in clothing aesthetic since ancient times.

Key words: clothing aesthetic; “concealment” and “revelation”; ethical; dress system in the Ming dynasty

[责任编辑：师清芳]

（上接第 158 页）

限制，使得受教育者获得多感官的体验，加深对历史史实和任务的认知，增强学生的学习兴趣和参与度，达成教学效果，落实教学目标[9]。

5.促进师资队伍建设提高教师红色文化素养

教师作为思政课教学的主导者，在红色文化教育、传承和发展中扮演着重要的角色，红色文化资源融入思政课教学，必须充分发挥教师的作用，提升师资队伍的素质也是应用黑龙江红色文化资源进行思政教育的重要保障。教师是黑龙江红色文化教育的传播者，对于黑龙江红色文化资源的了解和把握程度直接影响到教育的效果。因此，学校应该加强师资队伍建设，提高教师对黑龙江红色文化资源的认知水平，培养一支具备专业素质和热情的黑龙江红色文化教育师资队伍。

总之，黑龙江红色文化资源在思政教育中具有重要的作用。通过将其作为生动教材、激发学生爱国热情、提升思想道德素质等方式，可以更好地应用黑龙江红色文化资源进行思政教育，培养社会主义的建设者和接班人。

参考文献：

[1]中共黑龙江省委党史研究室.黑龙江省重要革命遗址通览[M].哈尔滨:黑龙江人民出版社,2011:1-30
[2]王育伟,杨敬民.中国共产党革命精神系列读本:东北抗联精神[M].北京:中共党史出版社,2019:52-69.
[3]李珊.用好红色文化资源 助推黑龙江振兴发展[J].奋斗,2022(2):67-69.
[4]刘乃闻.红色文化融入高校思想政治教育研究[D].长春:吉林大学硕士论文,2018.
[5]温丽丽.黑龙江红色文化资源助力高校思想政治教育模式研究[J].佳木斯职业学院学报,2023(39):22-24.
[6]曾玉梅.红色文化融入高校思想政治教育研究[D].上海:华东师范大学硕士论文,2018.
[7]常婷.高校红色文化教育的现状及提升路径研究[D].太原:中北大学硕士论文,2017.
[8]顾博.地域红色文化资源融入“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程探讨——以黑龙江红色文化资源为例[J].当代教研论丛,2023(8):103-104.
[9]陈雪莹.发挥黑龙江红色文化在大学生思想政治教育中的育人作用[J].世纪桥,2017(3):50-51.

The Value of Red Culture Resources in Higher Education in Heilongjiang Province

Du Ying Dong Xue
(Heihe University, Heihe 164300, China)

Abstract: With the rapid development of society, profound changes have taken place in people’s way of life and values. Under this background, Heilongjiang red culture, as a cultural form with profound historical deposits and unique values, has received more and more attention from the public. Heilongjiang, as an important province in northeast China, possesses rich red cultural resources. Integrating these red cultural resources into college ideological and political education is conducive to better exerting the utility and value of cultural resources, and has important value and significance for improving college students’ professional quality, the cultivation of their abilities and the shaping of their values.

Key words: Heilongjiang province; red culture; educate people; value

[责任编辑：师清芳]