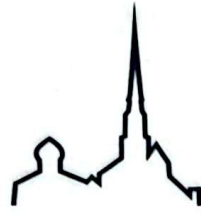


ISSN 2078-9955



КАЗАНСКАЯ НАУКА

№ 1

Казань

2025



扫描全能王 创建

РАШИН САЙНС

КАЗАНСКАЯ НАУКА

№1 2025

Казань - 2025



УДК 08
ББК 72
К4 94

К4 94 Казанская наука. №1 2025г. – Казань: Издательство Рашин Сайнс, 2025. – 442

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (реестровая запись от 08.05.2019 серия ПИ № ФС 77 – 75730).

Журнал размещен в открытом бесплатном доступе на сайте www.kazanscience.ru.

Подписной индекс в объединенном каталоге «Пресса России» № Е11209.

Главный редактор А.Р. Шагимуллин

Редакционная коллегия

*А.С. Афанасьев – д.филол.н., доцент; Р.Ф. Бекметов – д.филол.н., профессор;
Г.В. Ившина – д.пед.н., профессор; В.В. Кондратьев – д.пед.н., профессор;
Ю.М. Кудрявцев – д.пед.н., профессор; А.М. Саяпова – д.филол.н., профессор;
Р.Р. Хуснулина – д.филол.н., профессор; О.В. Чевела – д.филол.н., профессор.*

В журнале отражены материалы по теории и практике направлений науки, наиболее интенсивно развивающихся в настоящее время. Представлены труды ученых и специалистов вузов, институтов РАН, организаций, учреждений и предприятий, представителей органов власти.

Материалы журнала будут полезны преподавателям, научным работникам, специалистам научных предприятий, организаций и учреждений, а также аспирантам, магистрантам и студентам.

УДК 08
ББК 72

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)

© Рашин Сайнс, 2025 г.



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Р.Р. Зиннатов, Ю.М. Кудрявцев, С.В. Хусаинова</i> ВОСПИТАНИЕ В АСПЕКТЕ ФИЛОСОФСКИХ, РЕЛИГИОЗНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННЫХ ВОЙН	15
--	----

**5.8.2. – ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
(ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)**

<i>А.А. Азылгареева, Л.М. Махмутов, М.Р. Мухтасаров, М.В. Скрипник, Г.А. Ягафарова</i> КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	20
<i>Т.В. Ариба</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	23
<i>Е.В. Баронова, О.В. Волгина, А.Н. Трутнева</i> МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ В ПРАКТИКЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ	26
<i>Л.А. Бобылева</i> ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	29
<i>И.К. Будникова</i> МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ	32
<i>Э.В. Гусева</i> ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЕТЯМ-БИЛИНГВАМ	36
<i>О.А. Дормидонтова, Г.Н. Завьялова, А.А. Наполова</i> ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОГО НЕРАВЕНСТВА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЦАР В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНТЕКСТА	39
<i>О.В. Илюшин, Ч.Р. Сафиуллина, Р.И. Фроликова, Р.И. Хуснетдинов</i> ВЛИЯНИЕ БАСКЕТБОЛА НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА	42
<i>К.А. Калустьянц, Д.О. Кусова</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	45
<i>А.С. Кремнева Н.Г. Маркова</i> РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИХ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА	48
<i>Е.А. Кудекина, М.Ю. Пустовит</i> АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	54
<i>С.А. Петренко, А.Ф. Петренко, И.Б. Федотова, Т.Н. Голубева</i> КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	57
<i>З.М. Саттарова</i> СЕМЬЯ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ РОДНОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДА	60
<i>С.В. Севедин, А.А. Фаттахова</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	63
<i>Сяо Линь</i> СКАФФОЛДИНГ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА	66
<i>Хаоян Сюй</i> ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ РУССКОГОВОРЯЩИХ СТУДЕНТОВ: ПУТИ, ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	69
<i>Чэнь Лили, Чэнь Дань, Ван Чуньсюэ</i> КУЛЬТУРНАЯ УВЕРЕННОСТЬ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ: НЕОБХОДИМОСТЬ И ПУТИ ЕЕ ПОВЫШЕНИЯ	73



Юсупова Т.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	76
5.8.3. – КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ) (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)	
М.В. Реймер, Г.В. Завада, А.Я. Реймер ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛОГОПЕДИИ, МУЗЫКИ И ПЕДАГОГИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ	79
5.8.7. – МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)	
Н.В. Агеева, Н.В. Горохова, Е.В. Савченко ИНТЕГРАЦИЯ ВЕБ-ПРОГРАММ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	83
Р.Ш. Алимов ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА	87
А.А. Арманов, А.Н. Галимзянова, Г.Д. Галиуллина, Е.П. Кириллова, Г.А. Ягафарова РОЛЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ РАБОТНИКОВ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	91
Р.Х. Багдасарян, А.С. Матвеева ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ И НОВЫЕ ФОРМЫ	94
А.Т. Галиахметова, Е.А. Андреева РАЗВИТИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	98
О.П. Денисова, Л.Н. Горина ОРГАНИЗАЦИОННО-РОЛЕВАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УНИВЕРСИТЕТЕ	101
С.Л. Джисоев ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ	105
С.М. Дзидзоева, Ф.Х. Киргуева ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	109
Л.В. Долломанюк, О.В. Воркунов ПАТРИОТИЗМ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	112
В.Г. Иванова РЕКЛАМНО-ВЫСТАВОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ	115
А.Д. Кривоногов, А.С. Кочура РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНИДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ПО СРЕДСТВАМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ.	118
Т.А. Мальцева ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УНИВЕРСИТЕТА КАК СРЕДА ВОСПИТАНИЯ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ	121
А.В. Орлянская ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	127
Л.Д. Павлова ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАСТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	132
М.Ю. Сигачев МОДЕЛИРОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА	137



<i>Ш.Р. Хасанов, З.М. Шакурова, А.В. Леонтьев</i> ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У БАКАЛАВРОВ КГЭУ	141
<i>Р.И. Юсупова, З.Ю. Сунгатуллина, Р.С. Зарипова</i> РОЛЬ МОТИВАЦИОННОЙ СТРАТЕГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	145
<i>Г.А. Ягафарова, А.В. Капытин, М.Н. Косимов, Н.А. Сутин</i> РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	148

5.9.1. – РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

<i>О.Н. Горячева</i> СИМВОЛИЗМ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ ДЖ. Р. Р. МАРТИНА «ИГРА ПРЕСТОЛОВ»	151
<i>Г.И. Каюмова, Ф.Р. Бадрутдинова</i> ЭХО ВЕКА: ДРАМА О КАЮМА НАСЫРИ (1945 Г.) (К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ПРОСВЕТИТЕЛЯ)	155
<i>Л.Г. Кихней, А.А. Устиновская</i> БАЛЛАДНАЯ ТРАДИЦИЯ В «ПОЭМЕ БЕЗ ГЕРОЯ» А. АХМАТОВОЙ: ЭХО В. ЖУКОВСКОГО	161
<i>О.С. Ларионова, Н.И. Никонова</i> ГЕРОИЧЕСКИЙ ПАФОС В РАССКАЗАХ Р. СЕНЧИНА: ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ	164
<i>Л.Х. Насрутдинова, Н.Г. Махнина</i> КОМИЧЕСКОЕ В РОМАНЕ В. ЗАЛОТУХИ «ВЕЛИКИЙ ПОХОД ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ИНДИИ»	168

5.9.5. – РУССКИЙ ЯЗЫК. ЯЗЫКИ НАРОДОВ РОССИИ (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

<i>О.А. Астафьева, Т.А. Колоскова, И.А. Баширова</i> ГРАММАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ТРАНСПОЗИЦИИ ФОРМ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ ГЛАГОЛА	172
<i>Т.О. Багдасарян, Т.Ф. Лимарева</i> ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ КАК ТРАНСЛЯТОРЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ КОМЕДИИ А.С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»)	176
<i>Л.Р. Бакирова</i> ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С КАРТИНОЙ Б.М. КУСТОДИЕВА «КУПЧИХА ЗА ЧАЕМ»)	179
<i>Ю.В. Вайрах, Е.Е. Демидова</i> КОГНИТИВНАЯ МОДЕЛЬ «РУКА – ВЛАДЫКА» В РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	182
<i>Т.В. Васюкович, Н.В. Орлова</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДИСКУРС В МЕДИАСРЕДЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ БАЗОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	185
<i>А.Ф. Гайнутдинова, Т.П. Трошкина</i> РАЗВИТИЕ СУБСТАНТИВНО-АДЪЕКТИВНЫХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	188
<i>А.З. Гандалоева, Э.А. Аушева</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЙ В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ	192
<i>А.Г. Гатауллина, Р.Р. Залялова</i> ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВА НАСТАВНИК В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	195
<i>Ф.Ф. Гилемшин, А.Г. Гилемшина</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОМАТИЗМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЙГУЛЬ АХМЕТГАЛИЕВОЙ	199
<i>Т.В. Гусейнова</i> ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ ВЫРАЖЕНИЮ КАТЕГОРИИ ЛОКАТИВНОСТИ НА ЭЛЕМЕНТАРНОМ УРОВНЕ ОСВОЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	203
<i>Е.Н. Гуц</i> ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ О ЧЕЛОВЕКЕ: ОПЫТ ДИАХРОНИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	206



<i>Л.А. Нигматуллина</i> НИКНЕЙМ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ АНТРОПОНИМОВ	209
<i>И.М. Низами, Р.М. Амирова, И.М. Габдулхакова</i> ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ТАТАРСКИХ ЭРГОНИМОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА Г. КАЗАНИ В ПЕРИОД С XVIII ДО НАЧАЛА XX ВЕКА	212
<i>Э.Г. Оздоева, Х.М. Оздоева</i> ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ АНТОНИМЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ	215
<i>О.Е. Павловская, И.В. Шкрабкова</i> РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ТИПА В СЕТЕВОМ МЕДИЦИНСКОМ ДИСКУРСЕ	218
<i>А.Н. Печенюк</i> ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «РОДИНА» В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	224
<i>Т.П. Рогожникова</i> «ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС» КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ «ЖИТИЯ СТЕФАНА ПЕРМСКОГО»)	228
<i>М.А. Сыдииков, З.И. Салыхова, К.З. Сембиев</i> УПОТРЕБЛЕНИЕ АНТОНИМОВ В БАШКИРСКИХ И КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ	232
<i>Л.А. Усманова, Чжао Мэнмэн</i> СТРУКТУРА СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ЧИСТОТА» В ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ	235
<i>Р.И. Хазиев, А.М. Тарасов</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОЙКОНИМИИ МАМАДЬШСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	238
<i>Чэн Цзяци</i> КОНЦЕПТ «ДЕРЕВНЯ» В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА В. И. БЕЛОВА: ХАРАКТЕРИСТИКИ И РЕАЛИЗАЦИЯ	241
<i>А.И. Шамсутдинова</i> ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ АДАПТАЦИИ В НОВОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	246
<i>И.В. Шерстяных, Е.В. Макухина</i> ЭКЗОТИЗМЫ В СИСТЕМЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ: ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	248

**5.9.6. – ЯЗЫКИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН
(С УКАЗАНИЕМ КОНКРЕТНОГО ЯЗЫКА ИЛИ ГРУППЫ ЯЗЫКОВ)
(ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)**

<i>И.А. Анашкина, И.И. Конькова</i> КУЛЬТУРОЦЕНТРИЧНОСТЬ АНГЛОЯЗЫЧНОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В ЖАНРАХ АННОТАЦИИ И ТЕЗИСОВ (КОРПУСНЫЙ ПОДХОД)	253
<i>А.Г. Бакиев</i> МЕТАФОРИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА-АРХЕТИПА «СМЕРТЬ» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ Т. ПРАТЧЕТТА	256
<i>Е.А. Боброва</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОГО АСПЕКТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	260
<i>Е.В. Волкова</i> ИННОВАЦИИ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ В НОВЫХ РЕАЛИЯХ	263
<i>Р.А. Газизов</i> ПРИНЦИП ВЕЖЛИВОСТИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ А. МЕРКЕЛЬ)	267
<i>М.В. Грушина, О.Г. Остапенко</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНАЛОГОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАНАДЫ	270
<i>И.А. Дронова, М.Ф. Овчинникова, Н.А. Янькова</i> К ВОПРОСУ АКТУАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА «MENTAL HEALTH» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ	273
<i>Ю.Л. Михайлова, Т.В. Нерушева, Е.Б. Симонова, Е.Н. Фроликова</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ ПО ТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК».	276
<i>Р.Й. Мухтарова, Ф.М. Валиуллина</i> ПРИРОДА АЛОГИЗМА В ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ: СТРУКТУРНЫЙ АСПЕКТ	280



Г.А. Остякова-Почезжерская	ДИСКУРСИВНЫЙ	КОНФЛИКТ	
В КОММУНИКАТИВНОМ ПОЛЕ			283
Е.В. Плисов, О.А. Орлова, Ю.Н. Зинцова	ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ		
КОМБИНАТОРИКА ПОМЕТЫ «MUNDARTLICH»		В СОВРЕМЕННОМ	
НЕМЕЦКОМ ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ			286
Л.В. Слуднева, Е.А. Юрковская	ТЕКСТОВАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ	РЕЧЕВОЙ ТАКТИКИ	
КОЛЛЕКТИВНОГО ОБВИНЕНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАПАДНЫХ СМИ			289
А.С. Слуцкая, Е.Ю. Комарова, Е.М. Злоцкая	СУБТИТРЫ ИЛИ ДУБЛЯЖ:		
КУЛЬТУРНЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КОМПРОМИССЫ В ПЕРЕВОДЕ ФИЛЬМОВ			293
Т.Р. Хамидова	КОМПОЗИЦИИ ИНТЕГРАЛЬНЫХ И	ВАРИАТИВНЫХ	
ПАРАМЕТРОВ СЕМАНТИКИ ВЕРБАЛИЗАТОРОВ КОНЦЕПТОСФЕРЫ BEAUTY		INDUSTRY	296
В.А. Чукиис, Н.А. Иванова	К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ	ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	
ДИАЛЕКТА В АВСТРИЙСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ			300
М.П. Чуриков	СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ	ЦЕННОСТИ КАК ОБЪЕКТ	
АНТИРОССИЙСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В РЕЧАХ НЕМЕЦКИХ ПОЛИТИКОВ			303

5.9.8. – ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ, ПРИКЛАДНАЯ И СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

А.Е. Балькина, М.Л. Васильева, Н.И. Салимова, И.А. Степанова	ДИСКУРСИВНЫЙ	ЖАНР ИЗВИНЕНИЯ В ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ	307
И.В. Бойчук, Н.И. Кутина, Е.В. Лукьянова, В.В. Платошина, Н.В. Пристенская, Я.П. Тернер	СПЕЦИФИКА ПАРАТЕКСТА	В ПЕРЕВОДЕ Т. ЛЭТРОПА РОМАНА МИГЕЛЯ ДЕ СЕРВАНТЕСА СААВЕДРЫ «ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО ДОН КИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ» НА АМЕРИКАНСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	310
Ван Цзюньпэн	ИСКОННЫЕ И ИНОЯЗЫЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ	В АВТОМОБИЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ	315
Л.Г. Васильев, М.Л. Васильева, А.И. Павленко, Н.Н. Черкасская	О СТАНОВЛЕНИИ	РЕПРЕЗЕНТАЦИОННОГО ПОДХОДА К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ДИСКУРСИВНЫХ ЕДИНИЦ	318
Л.Г. Васильев, М.Л. Васильева, Н.В. Мельничук, В.В. Неборская	К ТЕХНОЛОГИИ	ДИСКУРСИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В РАННЕЙ РИТОРИКЕ	321
А.Л. Гелястанова, А.Х. Малкандуева, Ф.А. Эржибова	СТРУКТУРНЫЕ	И СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИЧАСТИЙ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	324
Я.А. Глотова	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ	АНТОНИМИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА: МАШИННЫЙ ПЕРЕВОД VS. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ	327
В.Е. Глызина, Н.Е. Горская, М.П. Ткачук, А.Д. Глызин, Е.П. Игнатьева	ПРОТОТИПИЧЕСКИЙ ПОДХОД	В ИЗУЧЕНИИ ПРОЦЕССА КАТЕГОРИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОПЫТА	330
Д.И. Жуков, А.А. Шагеева	ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ	КОНТАМИНИРОВАННОЙ РЕЧИ В АУДИОВИЗУАЛЬНОМ ПЕРЕВОДЕ	333
Н.Г. Иванова, А.В. Кириллова	ПОЛИСИНДЕТОН И ПОВТОР	В РАССКАЗАХ Э. ХЕМИНГУЭЯ	337
А.Р. Каюмова, В.Р. Оситова	ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ	ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПОДРОСТКОВОМ СЕРИАЛЕ GOSSIP GIRL	340
Е.Н. Коновалова, М.А. Низамиева	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКЦИЙ TED TALKS ПО АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬСТВУ	344
Л.В. Кузнецова, Н.Н. Панченко	КОГНИТИВНАЯ МОДЕЛЬ ДИСКУРСА	ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ В ПАРЛАМЕНТСКОЙ КОММУНИКАЦИИ	347



Лю Хун ВОСПРИЯТИЕ УРОВНЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ И ВИДА ЭМОЦИИ В КИТАЙСКОМ ФУТБОЛЬНОМ КОММЕНТАРИИ	350
Ю.В. Малинникова МЕТАФОРА ВРЕМЕНИ НА МАТЕРИАЛЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РОМАНА Р.ПАУЭРСА "THE OVERSTORY"	354
Л.И. Манькова, А.М. Нигматуллина, Д.С. Аскарлов ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ РОМАНА З. ЛИВАНЕЛИ «ИСТОРИЯ МОЕГО БРАТА» В ПЕРЕВОДЕ С ТУРЕЦКОГО НА РУССКИЙ (НА ПРИМЕРЕ РУСИЗМОВ И ЭКЗОТИЗМОВ)	361
М.А. Маркова СТРУКТУРНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ БИБЛИОНИМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО И ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКОВ)	364
Ни Сюй ОБРАЗНОСТЬ ПРИРОДЫ И ЕЁ ОТРАЖЕНИЕ В ПОЭЗИИ	368
Е.Б. Савельева СИНОНИМИЧЕСКИЕ РЯДЫ КОНЦЕПТА «ЖЕНЩИНА» В РАЗЛИЧНЫХ РЕГИСТРАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	373
М.В. Самсонова СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГИДРОНИМОВ С КОМПОНЕНТОМ-ЗООНИМОМ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)	376
А.Д. Светикова ОПИСАНИЕ ОТНОШЕНИЯ СМЕНЫ СОБСТВЕННИКА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ (КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ)	379
О.Ф. Семенова НЕПРОТОТИПИЧЕСКАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ СИТУАЦИЯ КРИТИКИ В ДИСКУРСИВНОЙ ПРАКТИКЕ ОТМЕНЫ	384
И.В. Семченкова, Н.Н. Шептун СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОД АТТРАКЦИИ ТЕКСТОВЫХ И ДИСКУРСИВНЫХ КОНСТРУКТОВ	388
Н.А. Сигачева СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НОВОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В НАНОНАУКЕ	391
М.А. Сычева ЛАБЕЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ «ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА ЮНЕСКО)	394
М.В. Шурупова, Д.Е. Меренкова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛЛЮЗИИ КАК СПОСОБА СОЗДАНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ ГАЗЕТНОГО ЗАГОЛОВКА	397

5.9.9. – МЕДИАКОММУНИКАЦИИ И ЖУРНАЛИСТИКА (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

Д.А. Бакеева, И.В. Пьянзина ОЦЕНОЧНОСТЬ – ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЖАНРООБРАЗУЮЩИХ КАТЕГОРИЙ КИНОРЕЦЕНЗИИ В МЕДИАСРЕДЕ	400
Д.К. Диденко ОСМЫСЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ «РУССКИЙ МИР» В СОВРЕМЕННОМ КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	403
А.А. Колесникова, Г.А. Магомедов АНАЛИЗ РАБОТЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ТЕЛЕКАНАЛА «СРЕДА» Г. КАСПИЙСКА	407
Е.А. Сафонов ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ СПОРТИВНОЙ БЛОГОСФЕРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	410
АННОТАЦИИ	413



THE RELEASE MAINTENANCE

R.R. Zimmatov, Yu.M. Kudryavtsev, S.V. Khusainova EDUCATION IN THE ASPECT OF PHILOSOPHICAL, RELIGIOUS AND CULTURAL PROBLEMS OF MODERN WARS 15

**5.8.2. – THEORY AND METHODS OF TRAINING AND EDUCATION
(PEDAGOGICAL SCIENCES)**

<i>A.A. Azylgareeva, L.M. Mahmutov, M.R. Muhtasarov, M.V. Skripnik, G.A. Yagafarova</i> CRITICAL THINKING IN THE LIFE OF MODERN SOCIETY	83
<i>T.V. Arshba</i> USING AUGMENTED REALITY TECHNOLOGY IN TEACHING COMPUTER SCIENCE IN BASIC SCHOOL	87
<i>E.V. Baronova, O.V. Volgina, A.N. Trutneva</i> MULTIMODAL TEXTS IN THE PRACTICE OF TRAINING FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS AT THE UNIVERSITY	91
<i>L.A. Bobyleva</i> ECOLOGICAL AND PATRIOTIC EDUCATION PRIMARY SCHOOL STUDENTS	94
<i>I.K. Budnikova</i> METHODOLOGY OF DESIGNING EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE IMPLEMENTATION OF THE MASTER'S DEGREE PROGRAM	98
<i>E.V. Guseva</i> PECULIARITIES OF TEACHING ENGLISH TO BILINGUAL CHILDREN	101
<i>O.A. Dormidontova, G.N. Zavalova, A.A. Napolova</i> THE PROBLEM OF GENDER INEQUALITY IN THE EDUCATION SYSTEM OF THE CENTRAL ASIAN REPUBLIC IN THE CONTEXT OF THE MODERN SOCIO-POLITICAL CONTEXT	105
<i>O.V. Ilyushin, C.R. Safiullina, R.I. Florikova, R.I. Khusnetdinov</i> THE INFLUENCE OF BASKETBALL ON THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES OF TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS	109
<i>K.A. Kalustiants, D.O. Kusova</i> PROFESSIONAL COMPETENCE AND PERSONAL QUALITIES OF A MODERN PHYSICAL EDUCATION TEACHER	112
<i>A.S. Kremneva, N.G. Markova</i> DEVELOPMENT OF STUDENTS' PERSONAL POTENTIAL BY MEANS OF DESIGNING THEIR INDIVIDUAL EDUCATIONAL ROUTE	115
<i>E.A. Kudekina, M.Yu. Pustovit</i> ASPECTS OF PREPARING PHILOLOGICAL STUDENTS FOR PROFESSIONAL ACTIVITIES IN THE PROCESS OF STUDYING METHODOLOGICAL DISCIPLINES	118
<i>S.A. Petrenko, A.F. Petrenko, I.B. Fedotova, T.N. Golubeva</i> A CLASSIFICATION APPROACH TO THE STUDY OF TEAMWORK IN TEACHING	121
<i>Z.M. Sattarova</i> FAMILY AS A MEANS OF PRESERVING THE NATIVE CRIMEAN TATAR LANGUAGE AND THE SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF THE PEOPLE	127
<i>S.V. Sevodin, A.A. Fattakhova</i> METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE TRAINING OF ATHLETES WITH VISUAL IMPAIRMENT AT A TECHNICAL UNIVERSITY	132
<i>Xiao Lin</i> SCAFFOLDING IN MODERN METHODS OF TEACHING AND LEARNING A LANGUAGE	137
<i>Haoyang Xu</i> DIDACTIC AND METHODOLOGICAL DIFFICULTIES IN TEACHING CHINESE READING TO RUSSIAN-SPEAKING STUDENTS: WAYS, TECHNIQUES AND METHODS OF OVERCOMING THEM IN PRACTICAL CLASSES	141
<i>Chen Lili, Chen Dan, Wang Zongyue</i> CULTURAL CONFIDENCE OF CHINESE STUDENTS: THE NEED AND WAYS TO IMPROVE IT	145
<i>T.G. Yusupova</i> USING NON-TRADITIONAL FORMS OF THE LESSON IN TEACHING LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN SECONDARY SCHOOL	148



**5.8.3. – CORRECTIONAL PEDAGOGY (DEAF PEDAGOGY AND TYPHLOPEDAGOGY,
OLIGOPHRENOPEDEGOGY AND SPEECH THERAPY)
(PEDAGOGICAL SCIENCES)**

M.V. Reimer, G.V. Zavada, A.Ya. Reimer RELATIONSHIP OF SPEECH THERAPY,
MUSIC AND PEDAGOGY IN SPEECH DEVELOPMENT 79

**5.8.7. – METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF VOCATIONAL EDUCATION
(PEDAGOGICAL SCIENCES)**

<i>N.V. Ageeva, N.V. Gorokhova, E.V. Savchenko</i> INTEGRATION OF WEB PROGRAMS INTO THE PROCESS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES	83
<i>R.Sh. Alimov</i> EXPERIMENTAL WORK ON THE IMPLEMENTATION OF THE PEDAGOGICAL POTENTIAL OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES FOR THE PROFESSIONAL AND PERSONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS OF A TECHNICAL UNIVERSITY	87
<i>A.A. Armanov, A.N. Galimzjanova, G.D. Galiullina, E.P. Kirillova, G.A. Yagafarova</i> THE ROLE OF CRITICAL THINKING IN DEVELOPING A CULTURE OF COMMUNICATION INDUSTRIAL ENTERPRISES	91
<i>R.Kh. Bagdasaryan, A.S. Matveeva</i> INFORMATION TECHNOLOGIES IN MODERN CULTURE AND ART: TRANSFORMATION AND NEW FORMS	94
<i>A.T. Galiakhmetova, E.A. Andreeva</i> DEVELOPMENT OF GLOBAL COMPETENCES OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE PROCESS OF STUDYING ENGLISH	98
<i>O.P. Denisova, L.N. Gorina</i> ORGANIZATIONAL AND ROLE MODEL OF THE EDUCATIONAL PROCESS AT THE UNIVERSITY	101
<i>S.L. Dzhiyev</i> PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL COMPETENCE AMONG FUTURE LEADERS OF MILITARY ORCHESTRAS	105
<i>S.M. Dzidzoeva, F.H. Kirgueva</i> PEDAGOGICAL COMPETENCE OF PARENTS IN THE FORMATION OF THE ETHNO-CULTURAL IDENTITY OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE	109
<i>L.V. Dolomaniuk, O.V. Vorkunov</i> PATRIOTISM AS AN INTEGRAL PART OF PROFESSIONAL TRAINING	112
<i>V.G. Ivanova</i> ADVERTISING AND EXHIBITION TECHNOLOGIES IN THE MUSEUM SECTOR	115
<i>A.D. Krivonogov, A.S. Kochura</i> DEVELOPMENT OF PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS THROUGH THE SUBJECT "SAFETY OF LIFE ACTIVITY" BY MEANS OF STUDYING HISTORICAL EVENTS	118
<i>T.A. Maltseva</i> EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF THE UNIVERSITY AS A MEDIUM FOR FOSTERING SPIRITUAL AND MORAL VALUES AMONG STUDENTS	121
<i>A.V. Orlyanskaya</i> ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR IMPROVING THE PREVENTION OF ROAD TRAFFIC INJURIES IN THE MUNICIPAL EDUCATION SYSTEM	127
<i>L.D. Pavlova</i> THE WILLINGNESS OF PRESCHOOL TEACHERS TO WORK WITH CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER IN GROUPS OF COMPENSATORY ORIENTATION	132
<i>M.Yu. Sigachev</i> DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCE MODELING	137
<i>Sh.R. Khasanov, Z.M. Shakurova, A.V. Leontiev</i> FORMATION OF TECHNICAL THINKING IN BACHELORS OF KGEU	141



<i>R.I. Yusupova, Z.Yu. Sungatullina, R.S. Zaripova</i> THE ROLE OF MOTIVATIONAL STRATEGY IN THE EDUCATIONAL PROCESS	145
<i>G.A. Yagafarova, A.V. Kapytin, M.N. Kosimov, N.A. Supin</i> THE USE OF TIME MANAGEMENT METHODS IN STUDENTS' SELF-DEVELOPMENT	148

5.9.1. – RUSSIAN LITERATURE AND LITERATURE OF THE PEOPLES OF THE RUSSIAN FEDERATION (PHILOLOGICAL SCIENCE)

<i>O.N. Goryacheva</i> SYMBOLISM OF IMAGES IN J. R. R. MARTIN'S NOVEL 'GAME OF THRONES'. J. R. R. MARTIN'S NOVEL 'GAME OF THRONES'	151
<i>G.I. Kayumova, F.R. Badrutdinova</i> ECHO OF THE CENTURY: DRAMA ABOUT KAYUMA NASYRI (1945) (TO THE 200TH ANNIVERSARY OF THE ENLIGHTENER)	155
<i>L.G. Kihney, A.A. Ustinovskaya</i> THE BALLAD TRADITION IN A. AKHMATOVA'S «POEM WITHOUT A HERO»: THE ECHO OF V. ZHUKOVSKY	161
<i>O.S. Larionova, N.I. Nikonova</i> HEROIC PATHOS IN THE STORIES OF R. SENCHIN: HEROES OF OUR TIME	164
<i>L.H. Nasrutdinova, N.G. Makhinina</i> COMENIC IN V. ZALOTUKHA'S NOVEL "THE GREAT MARCH FOR THE LIBERATION OF INDIA"	168

5.9.5. – RUSSIAN LANGUAGE. LANGUAGES OF THE PEOPLES OF RUSSIA (PHILOLOGICAL SCIENCE)

<i>O.A. Astafieva, T.A. Koloskova, I.A. Bashkirova</i> THE GRAMMATICAL ASPECT OF TRANSPOSITION FORMS OF THE PRESENT TENSE OF THE VERB	172
<i>T.O. Baghdasaryan, T.F. Limareva</i> LITERARY PRECEDENT PHENOMENA AS TRANSLATORS OF POLITICAL REALITY (ON THE EXAMPLE OF THE COMEDY BY A.S. GRIBOYEDOV "WOE FROM WIT")	176
<i>L.R. Bakirova</i> CREATIVE CASE OF NOUNS AND ADJECTIVES IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES AS A FOREIGN LANGUAGE (USING THE EXAMPLE OF WORK WITH A PAINTING BY B.M. KUSTODIEV "MERCHANT'S WIFE AT TEA")	179
<i>Yu.V. Vayrakh, E.E. Demidova</i> THE COGNITIVE MODEL OF THE «MASTER HAND» IN RUSSIAN LINGUOCULTURE	182
<i>T.V. Vasyukovich, N.V. Orlova</i> PROFESSIONAL DISCOURSE IN THE MEDIA ENVIRONMENT: TRANSFORMATION OF BASIC CHARACTERISTICS	185
<i>A.F. Gajnutdinova, T.P. Troshkina</i> THE DEVELOPMENT OF SUBSTANTIVE-ADJECTIVAL WORD-FORMATION RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE	188
<i>A.Z. Gandaloeva, E.A. Ausheva</i> STRUCTURAL-SEMANTIC FEATURES OF ADDRESSES IN THE INGUSH LANGUAGE	192
<i>A.G. Gataullina, R.R. Zalyalova</i> FEATURES OF USAGE THE WORD HACTABHIK IN MODERN RUSSIAN LANGUAGE	195
<i>F.F. Gilemshin, A.G. Gilemshina</i> FEATURES OF THE USE OF SOMATISMS IN THE WORKS OF AIGUL AKHMETGALIEVA	199
<i>T.V. Guseynova</i> TEACHING FOREIGN STUDENTS TO EXPRESS THE CATEGORY OF LOCATIVITY AT THE ELEMENTARY LEVEL OF MASTERING THE RUSSIAN LANGUAGE	203
<i>E.N. Guts</i> ADOLESCENTS' CONCEPTS OF HUMANITY: AN EXPERIENCE OF A DIACHRONIC STUDY	206
<i>L.A. Nigmatullina</i> NICKNAME AS A KIND OF MODERN ANTHROPNYMS	209
<i>I.M. Nizami, R.M. Amirova, I.M. Gabdulkhakova</i> FUNCTIONING OF TATAR ERGONYMS IN EDUCATION AND PUBLISHING IN KAZAN FROM THE 18TH TO THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY	212



<i>E.G. Ozdoeva, H.M. Ozdoeva</i> PHRASEOLOGICAL ANTONYMS AS A REFLECTION OF THE PICTURE OF THE WORLD IN THE INGUSH LANGUAGE	215
<i>O.E. Pavlovskaya, I.V. Shkrabkova</i> IMPLEMENTATION OF SPIRITUAL AND EDUCATIONAL MATERIALS IN ONLINE MEDICAL DISCOURSE	218
<i>A.N. Pechenyuk</i> LINGUISTIC REPRESENTATION OF THE CONCEPT "MOTHERLAND" IN LITERARY TEXTS ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR	224
<i>T.P. Rogozhnikova</i> "WEAVING WORDS" AS A WAY OF TEXT ORGANIZATION (BASED ON THE "LIFE OF STEPHAN OF PERM")	228
<i>M.A. Sydikov, Z.I. Salyakhova, K.Z. Sembiev</i> THE USE OF ANTONYMS IN BASHKIR AND KAZAKH FOLK PROVERBS AND SAYINGS	232
<i>L.A. Usmanova, Zhao Mengmeng</i> THE STRUCTURE OF THE SEMANTIC FIELD 'PURITY' IN THE SPACE OF INTERNET COMMUNICATION	235
<i>R.I. Khasiev, A.M. Tarasov</i> LEXICAL-SEMANTIC ANALYSIS OF OICONOMY OF MAMADYSH DISTRICT OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN	238
<i>Cheng Jiaqi</i> CONCEPT OF VILLAGE IN THE LINGUISTIC WORLDVIEW OF V. I. BELOV: CHARACTERISTICS AND IMPLEMENTATION	241
<i>A.I. Shamsutdinova</i> LINGUISTIC AND COUNTRY STUDIES ASPECT AS AN TOOL OF ADAPTATION IN A NEW SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT IN THE PROCESS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE	246
<i>I.V. Sherstyanykh, E.V. Makuhina</i> EXOTICISM IN THE SYSTEM OF BORROWED VOCABULARY: LEXICOGRAPHIC ASPECT	248

**5.9.6. – LANGUAGES OF PEOPLES OF FOREIGN COUNTRIES
(INDICATING A SPECIFIC LANGUAGE OR GROUP OF LANGUAGES)
(PHILOLOGICAL SCIENCE)**

<i>I.A. Anashkina, I.I. Konkova</i> CULTURAL CENTRALITY OF THE ENGLISH SCIENTIFIC AND TECHNICAL DISCOURSE IN THE GENRES OF PRESENTATION SUMMARY AND ABSTRACT (CORPUS-BASED APPROACH)	253
<i>A.G. Bakiev</i> METAPHORICAL REPRESENTATION OF THE CONCEPT-ARCHETYPE "DEATH" IN THE LITERARY DISCOURSE OF T. PRATCHETT	256
<i>E.A. Bobrova</i> INTERACTIVE APPROACH AS A FRAME FOR RESEARCH OF LEXICAL AND SEMANTIC ASPECT OF PROFESSIONAL COMMUNICATION IN THE ENGLISH LANGUAGE	260
<i>E.V. Volkova</i> INNOVATIONS IN PHILOLOGICAL EDUCATION IN NEW REALITIES	263
<i>R.A. Gazizov</i> POLITENESS PRINCIPLE IN POLITICAL COMMUNICATION (BASED ON THE SPEECHES OF ANGELA MERKEL)	267
<i>M.V. Grushina, O.G. Ostapenko</i> LEXICO-SEMANTIC FEATURES OF ANALOGUES OF CANADIAN ENGLISH	270
<i>I.A. Dronova, M.F. Ovchinnikova, N.A. Iankova</i> MENTAL HEALTH CONCEPT SOME ISSUES OF ACTUALIZATION IN THE ENGLISH LANGUAGE CONSCIOUSNESS	273
<i>Yu.L. Mikhaylova, T.V. Nerusheva, E.B. Simonova, E.N. Frolikova</i> COMPARATIVE ANALYSIS OF ENGLISH AND RUSSIAN NEOLOGISMS ON THE TOPIC "HUMAN BEING".	276
<i>R.Y. Mukhtarova, F.M. Valiullina</i> THE NATURE OF ALOGISM IN THE PHRASEOLOGY OF ENGLISH AND TATAR LANGUAGES: STRUCTURAL ASPECT	280
<i>G.A. Ostyakova–Potchezherskaya</i> DISCURSIVE CONFLICT IN THE COMMUNICATIVE FIELD	283
<i>E.V. Plisov, O.A. Orlova, Yu.N. Zintsova</i> LEXICOGRAPHICAL COMBINATORICS OF THE MARKER «MUNDARTLICH» IN THE MODERN GERMAN EXPLANATORY DICTIONARY	286



<i>L.V. Sludneva, E.A. Iurkovskaia</i> TEXTUAL REALIZATION OF COLLECTIVE ACCUSATION SPEECH TACTICS IN THE ENGLISH-LANGUAGE WESTERN MASS MEDIA	289
<i>A.S. Slutskaya, E.Yu. Komarova, E.M. Zlotskaya</i> SUBTITLES VERSUS DUBBING: CULTURAL AND AESTHETIC COMPROMISES IN FILM TRANSLATION	293
<i>T.R. Khamidova</i> COMPOSITIONS OF INTEGRAL AND VARIABLE PARAMETERS OF SEMANTICS OF VERBALIZERS IN THE BEAUTY INDUSTRY CONCEPT SPHERE	296
<i>V.A. Chukshis, N.A. Ivanova</i> ON THE PROSPECTS OF USING THE DIALECT IN AUSTRIAN SECONDARY SCHOOL	300
<i>M.P. Churikov</i> FAMILY AND FAMILY VALUES AS AN OBJECT OF ANTI-RUSSIAN PROPAGANDA IN THE SPEECHES OF GERMAN POLITICIANS	303

5.9.8. – THEORETICAL, APPLIED AND COMPARATIVE LINGUISTICS (PHILOLOGICAL SCIENCE)

<i>A.Y. Balykina, M.L. Vasileva, N.I. Salimova, I.A. Stepanova</i> THE DISCOURSIIVE GENRE OF APOLOGY IN PUBLIC SPEECH	307
<i>I.V. Boichuk, N.I. Kupina, E.V. Lukyanova, V.V. Platoshina, N.V. Pristenskaia, I.P. Turner</i> PECULIARITIES OF THE PARATEXT IN T. LATHROP'S TRANSLATION OF MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA'S NOVEL "THE INGENIOUS HIDALGO DON QUIXOTE OF LA MANCHA" INTO AMERICAN ENGLISH	310
<i>Wang Junpeng</i> NATIVE AND FOREIGN LANGUAGE ELEMENTS IN THE AUTOMOTIVE TERMINOLOGY OF THE RUSSIAN AND CHINESE LANGUAGES	315
<i>L.G. Vasilev, M.L. Vasileva, A.I. Pavlenko, N.N. Cherkasskaya</i> ON THE FORMATION OF THE REPRESENTATIONAL APPROACH TO DISCOURSE UNIT INTERPRETATION	318
<i>L.G. Vasilev, M.L. Vasileva, N.V. Melnichuk, V.V. Neborskaya</i> ON THE TECHNOLOGY OF DISCOURSIIVE INFLUENCE IN EARLY RHETORIC	321
<i>A.L. Gelyastanova, A.Kh. Malkandueva, F.A. Erzhibova</i> STRUCTURAL AND SEMANTIC FEATURES OF PARTICIPLES IN GERMAN LANGUAGE	324
<i>Y.A. Glotova</i> ANTONYMIC TRANSLATION: GOOGLE TRANSLATE VS. CHAT GPT	327
<i>V.E. Glyzina, N.E. Gorskaya, M.P. Tkachuk A.D. Glyzin, E.P. Ignatyeva</i> PROTOTYPICAL APPROACH TO THE STUDY OF THE PROCESS OF HUMAN EXPERIENCE CATEGORIZATION	330
<i>D.I. Zhukov, A.A. Shageeva</i> SPEECH PATTERNS OF FILM CHARACTERS WITH PSYCHOLOGICAL DISORDERS: TRANSLATION PERSPECTIVE	333
<i>N.G. Ivanova, A.V. Kirillova</i> POLYSYNDETON AND REPETITION IN HEMINGWAY'S STORIES	337
<i>A.R. Kayumova, V.R. Osipova</i> PECULIARITIES OF THE USE OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE TEENAGE SERIES GOSSIP GIRL	340
<i>E.N. Konovalova, M.A. Nizamieva</i> STILISTIC DEVICES AND EXPRESSIVE MEANS IN TED TALKS LECTURES ON ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION	344
<i>L.V. Kuznetsova, N.N. Panchenko</i> COGNITIVE MODEL OF DECISION-MAKING DISCOURSE IN PARLIAMENTARY COMMUNICATION	347
<i>Liu Hong</i> PERCEIVING EMOTIONAL LEVEL AND TYPE OF EMOTION IN CHINESE FOOTBALL COMMENTARY	350
<i>Y.V. Malinnikova</i> THE METAPHOR OF TIME IN R. POWERS' NOVEL "THE OVERSTORY"	354
<i>L.I. Mankova, A.M. Nigmatullina, D.S. Askarov</i> LINGUOCULTURAL COMPONENT OF Z. LIVANELI'S NOVEL "THE STORY OF MY BROTHER" IN TRANSLATION FROM TURKISH INTO RUSSIAN (BASED ON THE EXAMPLE OF RUSSISM AND EXOTISM)	361



<i>M.A. Markova</i> STRUCTURAL CLASSIFICATION OF BIBLIONYMS (A CASE STUDY OF RUSSIAN, ENGLISH, AND CHUVASH LANGUAGES)	364
<i>Ni Siyu</i> THE IMAGERY OF NATURE AND ITS REFLECTION IN POETRY.	368
<i>E.B. Saveleva</i> SYNONYMOUS SERIES OF THE CONCEPT "WOMAN" IN DIFFERENT REGISTERS OF THE FRENCH LANGUAGE	373
<i>M.V. Samsonova</i> SEMANTIC FEATURES OF HYDRONYMS WITH COMPONENT-ZOONYM OF THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)	376
<i>A.D. Svetikova</i> CONCEPT OF TRANSFER / CHANGE-OF-POSSESSION RELATIONS IN RUSSIAN AND ENGLISH ARTISTIC DISCOURSE: CORPUS-BASED RESEARCH	379
<i>O.F. Semenova</i> NON-PROTOTYPICAL COMMUNICATIVE SITUATION OF CRITICISM IN DISCOURSE PRACTICE OF CANCELLING	384
<i>I.V. Semchenkova, N.N. Sheptun</i> SOCIOCULTURAL ATTRACTION CODE OF TEXTUAL AND DISCURSIVE CONSTRUCTS	388
<i>N.A. Sigacheva</i> WORDBUILDING OF NEW TERMINOLOGY IN NANOSCIENCE	391
<i>M.A. Sycheva</i> LABELIZATION OF THE CONCEPT OF "WORLD CULTURAL HERITAGE" (BASED ON THE TEXTS OF THE UNESCO OFFICIAL WEBSITE)	394
<i>M.V. Shurupova, D.E. Merenkova</i> USING ALLUSION AS A MEANS TO CREATE EXPRESSIVENESS IN A NEWSPAPER HEADLINE	397

5.9.9. – MEDIA COMMUNICATIONS AND JOURNALISM (PHILOLOGICAL SCIENCE)

<i>D.A. Bakeeva, I.V. Pyanzina</i> EVALUABILITY – OF THE MAIN GENRE-FORMING CATEGORIES OF FILM CENSORSHIP IN THE MEDIA ENVIRONMENT	400
<i>D.K. Didenko</i> THE INTERPRETATION OF THE CONCEPT OF «RUSSIAN WORLD» IN THE MODERN COMMUNICATIVE SPACE	403
<i>G.A. Magomedov, A.A. Kolesnikova</i> DAGESTAN STATE UNIVERSITY, FACULTY OF PHILOLOGY, DEPARTMENT OF PRINT MEDIA	407
<i>E.A. Safonov</i> TENDENCIES DEVELOPMENT OF THE REGIONAL SPORTS BLOGOSPHERE IN MODERN RUSSIA	410

ABSTRACTS

413



5.8.2.

Чэнь Лили, Чэнь Дань, Ван Чуньсюэ

Хэйхэский университет, Институт марксизма,
Хэйхэ, 1127341705@qq.com

**КУЛЬТУРНАЯ УВЕРЕННОСТЬ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ:
НЕОБХОДИМОСТЬ И ПУТИ ЕЕ ПОВЫШЕНИЯ**

Традиционная китайская культура богата скрытыми смыслами. В культуре хранится наследие развития Китая на протяжении тысячелетий, а также является источником энергии для развития китайской нации. Традиционная культура Китая является важным проявлением «мягкой силы» страны и неиссякаемой движущей силой для реализации великого процесса возрождения китайской нации. В решении задачи сохранения наследия традиционной культуры студенты находятся на передовой. Формируя культурную уверенность, студенты смогут сознательно поддерживать и сохранять традиционную культуру Китая, что имеет огромное значение для усиления действия мягкой силы. В настоящее время некоторые студенты недостаточно знакомы с традиционной культурой Китая, чрезмерно увлекаются западной культурой, а традиционная культура Китая не имеет эффективных каналов распространения. Поэтому существует необходимость в повышении культурной уверенности студентов. В данной статье анализируется практическая важность использования культуры как средства повышения культурной уверенности студентов, а также рассматриваются пути повышения культурной уверенности.

Ключевые слова: китайские студенты; культурная уверенность; китайская традиционная культура.

Си Цзиньпин отметил, что китайская культура имеет долгую историю, широка и глубока [1]. Очень важно глубоко интерпретировать и точно понимать основные смыслы, характеристики и значимость традиционной культуры. Традиционная культура Китая проистекает из тысячелетнего развития цивилизации, она была создана, накоплена и передана по наследству особыми природными условиями, экономической средой, политическими формами и идеологическими концепциями и до сих пор оказывает определенное влияние на современную культуру. Она охватывает не только формализованную классическую литературу и культурные реликвии, но и модели мышления людей, ценностные ориентации, моральные концепции, пэ. Только точно понимая и осваивая традиционную китайскую культуру, мы можем способствовать ее непрерывным инновациям и развитию. Однако часто современные студенты, все еще имеют стереотипное представление о традиционной культуре и рассматривают ее как пережиток прошлого.

За свою долгую историю традиционная китайская культура, которую китайская нация постепенно формировала и совершенствовала, является источником национальной гордости и символизирует твердое и непрерывное духовное стремление. Это отражено тремя основными аспектами современной социальной среды: во-первых, это патриотизм, который побуждает нас храбро сражаться за интересы Родины и нации из поколения в поколение. Во-вторых, уделяется большое внимание гуманистическим ценностям, согласно которым человек – это ядро общественного развития [3]. Наконец, мы выступаем за гармоничное сосуществование, которое также является характерной чертой традиционной китайской культуры, включая гармонию между людьми, социальную гармонию, экологическую гармонию и мировую гармонию, которые, сами того не осознавая, оказали глубокое влияние не только на Китай, но и на другие страны мира [4].



Ценность традиционной культуры Китая в современном мире можно выразить тремя аспектами. Во-первых, с точки зрения марксистской теории, взаимосвязь древней и современной культуры Китая способствует процессам инновации и интеграции, а культурная основа постепенно становится ценностным ориентиром китайской нации. Во-вторых, традиционная культура Китая служит ориентиром для роста социалистической рыночной экономики. Традиционные представления могут быть фактором регулирования чрезмерного следования за материальными ценностями. Ценностная ориентация на честность и целеустремленность, поддерживаемая традиционной культурой Китая, также способствует воспитанию добропорядочности субъектов рыночных отношений. В-третьих, традиционная китайская культура обеспечивает прочную основу для культурной уверенности личности. Непрерывный путь развития китайской цивилизации на протяжении нескольких тысяч лет заложил прочную основу для культурной уверенности китайцев, и этот ценный ресурс позволит интегрировать традиционную и современную культуру друг с другом, обеспечить поддержку для развития культурной уверенности у будущих поколений. Это связано с естественным чувством патриотизма и гордости за традиционную китайскую культуру, которое позволяет укреплять культурную уверенность [1]. В-четвертых, традиционная культура Китая служит источником идей для формирования основных социалистических ценностей. Духовной опорой китайской нации является выдающаяся история китайской культуры, которая является не только ключом к утверждению основных ценностей социализма, но и прочной опорой в глобальной культурной интеграции. С одной стороны, традиционная китайская культура сыграла свою роль в формировании основных ценностей социализма, которые включают в себя ценности и потребности страны, общества и граждан; с другой стороны, традиционная китайская культура и основные ценности социализма отражают связь между источником и продолжением, а уникальные ценности, которые она содержит, составляют важное идеологическое богатство общества [2].

Для студентов очень важно осознанно заниматься распространением китайской культуры по ряду причин. На текущий момент интеграция традиционной культуры с учебой и жизнью студентов недостаточно тесна. Обычно преподаватели передают знания о традиционной культуре только на занятиях, без углубленного толкования. Значительное число студентов считают традиционную культуру недостаточно развитой по сравнению с западной. Только позволив студентам глубоко осознать тесную связь с традиционной культурой, можно способствовать развитию способности к ценностному суждению и правильному пониманию традиционной культуры. Это играет важную роль в наследовании и продвижении традиционной китайской культуры [3]. В процессе изучения традиционной культуры студенты сознательно берут на себя ответственность за распространение китайской культуры.

В настоящее время Интернет оказывает глубокое влияние на студентов. Современные студенты быстро учатся, открыты ко всему новому, а их жизненная позиция формируется под влиянием различных культурных концепций. Без должного внимания к культурному образованию понимание традиционной культуры будет ограничено, что приведет к низкому уровню культурной уверенности. Поэтому культура выступает и целью, и средством обучения.

Очень важно укреплять идеалы и убеждения студентов, чтобы способствовать возрождению китайской нации. Данная ситуация связана не только с плюрализмом культур, но и с противопоставлением восточной и западной культур. Такая ситуация может пагубно сказаться на идеологической ситуации [5]. Поэтому обращение к традиционной китайской культуре может позволить найти ориентиры и вернуться к традиционным истокам, способствует претворению китайской мечты в жизнь.

Можно выделить несколько путей повышения культурной уверенности студентов.

1. Стимулировать ключевую роль аудиторного обучения и повышать культурную грамотность студентов. Преподавателям колледжей и университетов следует уделять внимание преподаванию традиционной культуры: не только проводить курсы по



традиционной культуре, но и интегрировать традиционную культуру в преподавание курсов, связанных с идеологией и политикой, а также интегрировать традиционную культуру в преподавание различных дисциплин, таким образом, гармонично повышать культурную грамотность студентов. Такой подход будет стимулировать привычку студентов к обучению на протяжении всей жизни, повышению своей культурной грамотности.

2. Расширять социальные контакты и способы развития культурной уверенности. Современные студенты имеют много возможностей участия в разнообразных мероприятиях, конкурсах и пр. Активное участие в мероприятиях является наиболее эффективным способом углубления знаний студентов в области традиционной культуры Китая. В рамках мероприятий студенты получают и применяют полученный опыт, расширяют социальные контакты, укрепляют гуманистические представления об обществе.

3. Создавать благоприятные условия для развития культурной уверенности в себе. Студенческая жизнь обычно оказывает сильное влияние на развитие личности, поэтому благоприятная атмосфера, созданная в университете, является одним из способов развития культурной уверенности. Общий вектор деятельности и мыслей позволяет студентам двигаться в одном направлении, во имя общей цели. Такая работа может быть разносторонней – начиная от локальных мероприятий и заканчивая международными фестивалями, посещением исторических и культурных мест. Распространение произведений, фильмов, телесериалов с культурным компонентом также является частью создания культурной среды. Интернет в таком случае будет выступать эффективным средством развития культурной уверенности и трансляции культурных ценностей по всему миру. Более того, педагоги могут заранее прогнозировать факторы, осложняющие процесс развития культурной уверенности студентов.

Подводя итоги, следует сказать, что высшим учебным заведениям необходимо активно развивать культурную уверенность студентов, чтобы они могли активно брать на себя ответственность за наследование и распространение традиционной китайской культуры. Благодаря глубокому пониманию богатой традиционной культуры Китая студенты могут эффективно повысить свою культурную грамотность. Это то, что должны делать не только преподаватели, но и члены администрации университета, которые играют важную роль в процессе идеологического и политического воспитания студентов.

Статья выполнена в рамках исследовательского проекта «Исследование путей формирования культурной уверенности студентов в новую эпоху» (2021-KYYWF-0724).

Список литературы

1. 以中华优秀传统文化培育大学生文化自信[N]. 李德树;刘娜.中国文化报,2022-07-05
2. 新时代提升大学生文化自信的维度选择[N]. 刘明.中国社会科学报,2023-02-10
3. 赋能中华优秀传统文化育人新生态[N]. 张宏宇.中国社会科学报,2023-01-12
4. 让中华优秀传统文化“活”起来[N]. 周志军.中国文化报,2020-01-15
5. 中华优秀传统文化中的中国智慧[N]. 黄梓根.中国社会科学报,2023-05-31



НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

КАЗАНСКАЯ НАУКА

№1 2025

www.kazanscience.ru

Реестровая запись от 08.05.2019 серия ПИ № ФС 77 - 75730

Подписано в печать 25.02.2025 Формат А4. Печать цифровая.

Дата выхода в свет 25.02.2025

16,8 усл.печ.л. 17,4 уч.изд.л. Тираж 500 экз. Заказ 7428.

Учредитель: ООО "Рашин Сайнс":

420111, г. Казань, ул. Университетская, 22, помещение 23.

Адрес редакции, издательства, типографии – ООО "Рашин Сайнс":

420111, г. Казань, ул. Университетская, 22, помещение 23.

Цена - договорная

© Рашин Сайнс

тел.(843) 216-30-35

Отпечатано с готового оригинал-макета

ООО «Рашин Сайнс»



