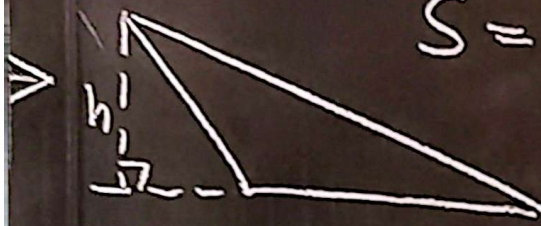


$\rho = 27 \cdot 10^3 \text{ kg/m}^3$
 $a \cdot b \cdot \sin \varphi = p \cdot z$
 $S = \frac{1}{2} a b \sin \varphi = \frac{1}{2} c \cdot h$
 $S = \frac{a \cdot h}{2} = \frac{1}{2} \cdot a \cdot b \cdot \sin \varphi = p \cdot z$



$a^2 \sin \varphi = p_{\text{physic}}$

ВЕСТНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК



<https://vpn-journal.ru>

Главный редактор журнала

Целковников Борис Михайлович, доктор педагогических наук, профессор

Члены редакционной коллегии

Богус Мира Бечмизовна (РФ, г. Майкоп) – доктор педагогических наук, доцент

Занина Лариса Витольдовна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, профессор,

Заславская Ольга Владимировна (РФ, г. Тула) – доктор педагогических наук, профессор

Оганян Татьяна Борисовна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, доцент

Криворотова Эльвира Владимировна (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, доцент

Магомедова Тамара Ибрагимовна (РФ, Р. Дагестан) – доктор педагогических наук, профессор

Машарова Татьяна Викторовна (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, профессор

Метревели Медея Гивиевна (Грузия, г. Телави) – доктор педагогических наук, профессор

Михайлов Алексей Александрович (РФ, г. Шуя) – доктор педагогических наук, доцент

Писаренко Вероника Игоревна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, профессор

Сенюгнеева Наталия Анатольевна (РФ, г. Екатеринбург) – доктор педагогических наук, доцент

Уварова Наталья Львовна (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор педагогических наук, профессор

Шамов Александр Николаевич (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор педагогических наук,

профессор

Штрекер Нина Юрьевна (РФ, г. Калуга) – доктор педагогических наук, профессор

eLIBRARY.RU

«Вестник педагогических наук» включен в список ВАК с 1.03.2021г., РИНЦ (Elibrary.ru).

Адрес редакции, издателя: 308024, Белгородская обл., г. Белгород, ул. Костюкова 12а-132

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС77-79406 от 16 октября 2020г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN 2687-1661 (online)

Е-mail: info@vpn-journal.ru

Сайт: <http://vpn-journal.ru>

© Вестник педагогических наук, 2022



Содержание

Яркова Е.В., Зыков С.Н. МУЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОИСКА ПРОЕКТНО- ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА НА ЗАНЯТИЯХ ПРОПЕДЕВТИКИ	7-10
Степура Е.А. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ	11-14
Казанина Е.А., Мокрецова Л.А., Швец Н.А. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ К СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПАРТНЕРСТВУ С СЕЛЬСКОЙ ШКОЛОЙ	15-19
Сабирова Ф.М., Антонов Д.И. ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ КАК СПОСОБ КРЕАТИВНОГО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ	20-23
Сурова Е.Д., Данилова М.В. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	24-29
Хачатурова С.С. ВИРТУАЛЬНАЯ И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ	30-33
Шилина Н.В. КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ	34-38
Маммаева А.З., Магдиева Н.Т. РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ГРУППАМИ РИСКА	39-43
Язовских Е.В., Лапшина С.Н., Чэнь Хао ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ С КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ И С РУССКОГО ЯЗЫКА НА КИТАЙСКИЙ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ	44-49
Янь Лэй ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	50-54
Бочкарев С.А. ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ	55-59
Зенченков И.П. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	60-65



Зоткина Т.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА КУРСАНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ФСИН РОССИИ: ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ	66-70
Зубарева Н.П. ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ	71-75
Мишагина О.М., Пшеничнова И.В., Михайлов А.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕРВОКУРСНИКОВ И ИХ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООБРАЗОВАНИЮ	76-84
Нектаревская Ю.Б., Агафонова Н.Д., Лопина Н.И., Лоскутова Л.Н. О ЗНАЧЕНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ ЗАНЯТИЯ В ХОДЕ МОДЕРНИЗАЦИИ РЕСУРСНО-ОРГАНИЗАЦИОННОЙ БАЗЫ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	85-90
Слепцов Ю.А. КОЧЕВОЙ ЛАГЕРЬ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЫТНОСТИ	91-94
Шергин А.В. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ГИТАРЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	95-99
Шмидт Е.К. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ КУРСАНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВОЕННОГО ВУЗА	100-104
Эпштейн О.В. НЕОБХОДИМОСТЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ РАЗРАБОТКЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ПО ВЫБОРУ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ЛИНГВИСТИКА»	105-110
Бубман Р.М. ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	111-113
Крянев В.Ю. ГЛОБАЛЬНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	114-117
Насилевич Я.Г., Султанова А.Н. МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ	118-124
Поняева Т.А. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	125-128



- Родина О.Н.**
КОМПЕТЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ:
ОПЫТ РАЗВИТИЯ В УЧЕБНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ 129-132
- Савотина Н.А., Реймер М.В., Завада Г.В., Хохлова Д.А.**
НОВЫЕ ТРАЕКТОРИИ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ФОРМАТА ИНФОРМАЦИИ
(НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ) 133-139
- Симонова Н.М., Сергеева М.Г.**
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ 140-145
- Стачинский В.И., Покровская И.А.**
ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КОНЦЕРТНЫХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ В СОВЕТСКУЮ И ПОСТСОВЕТСКУЮ ЭПОХИ 146-150
- Николаева М.В., Сусленникова Е.Э.**
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ
В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 151-155
- Сытник В.М.**
ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА
КАК ОСНОВА ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ 156-159
- Яновская Г.С.**
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ
ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ 160-163
- Белошанка Р.А.**
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКЕ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 164-169
- Давлетшина А.А.**
ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО
ПОВЕДЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО 170-175
- Лощаков А.М.**
АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ ВОПРОСОВ
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19 176-180
- Черкашина Е.Л.**
К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ СОЗДАНИЯ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НАУЧНЫЙ
СТИЛЬ РЕЧИ) В СТРОИТЕЛЬНОМ ВУЗЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ 181-190
- Алексеева Е.Н., Журавлева Ю.И., Ярошенко Е.В.**
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИГР С ОВАЛЬНЫМ МЯЧОМ 191-193



- Бахтигулова Л.Б., Ищенко Е.Н., Калашников П.Ф.,
Комков Е.Ю., Петухова И.В., Селянина Т.А.**
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МЫТИЩИНСКОМ
ФИЛИАЛЕ МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 194-199
- Погребная И.А., Михайлова С.В.**
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА 200-203
- Объедкова Л.П., Логинова О.А.**
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ 204-209
- Пирязева Е.Н.**
ОСВОЕНИЕ ФОРМЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА НА УРОКАХ В ШКОЛЕ 210-214
- Осминина Е.В., Савинская О.А.**
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РУССКОГО
ЯЗЫКА С ИНОСТРАННЫМИ ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ 215-219
- Афонина Р.Н., Лесных Е.А., Сытых О.Л.**
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ 220-222
- Литус Е.В.**
МЕТОД «ДЕРЕВО ЦЕЛЕЙ» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ
УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ
ЯЗЫКУ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 223-228
- Чэнь Лили**
ВЫБОР ПУТЕЙ ВЗРАЩИВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ
УВЕРЕННОСТИ В СТУДЕНТАХ НОВОЙ ЭПОХИ 229-234
- Чистякова Н.В., Коробко А.И., Орлова Е.С., Казарян М.Ю.**
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ
МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ 235-238



Чэнь Лили, научный
сотрудник,
Хэйхэский институт,
Китай

ВЫБОР ПУТЕЙ ВЗРАЩИВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ УВЕРЕННОСТИ В СТУДЕНТАХ НОВОЙ ЭПОХИ

Исследование выполнено при финансовой поддержке 2021-КYYWF-0724

по теме: «Исследование путей развития культурного просвещения студентов в вузах в современной эпохе»

Аннотация: в условиях новой эпохи, процесс осуществления духовного и политического образования студентов сталкивается с множеством проблем, в основном, связанных с низкой идентификацией студентов с традиционной культурой и национальной культурой, их неспособностью точно оценивать информацию в интернете, однообразием методов духовного и политического образования и низкими достигнутыми результатами, что приводит к тому, что воспитание культурной уверенности студентов становится формальностью. В связи с этим, колледжи и университеты должны активно менять свои традиционные модели и методы работы, активно формировать программу интеллектуального и политического образования, создавать хорошую среду внутри кампуса, использовать функцию культурного образования, выращивать высококачественные таланты со здоровой системой ценностей, независимой личностью и твердыми культурными убеждениями, закладывать прочную основу для наследования и развития превосходной традиционной культуры китайской нации, что выдвигает повышенные требования к инновациям в области интеллектуального и политического образования студентов колледжей.

Ключевые слова: студент, культурная уверенность, пути образования

Актуальность исследования заявленной темы обусловлена тем, что широкая популярность Интернета расширила каналы получения знаний и информации для студентов, и студенты, оторванные от реальности, легко попадают под влияние негативной информации и плохой культуры в Интернете, и, следовательно, возникает явление культурного смещения и потери ценностей, что в значительной степени препятствует здоровому развитию студентов. Усиление культурной уверенности студентов университетов является важной частью работы по идеологическому воспитанию, способствует продвижению традиционной китайской культуры и социалистических основных ценностей, укреплению идеологической сознательности студентов университетов, сопротивлению проникновению коррумпированной капиталистической культуры и позволяет современным студентам университетов с энтузиазмом и упорством нести знамя строительства социалистической модернизации, внося свою мудрость и силу в возрождение нации. Исходя из этого, колледжи и университеты должны улучшить систему идеологического образования в соответствии с потребностями физического и умственного развития студентов, оптимизировать режим преподавания, организовать разнообразную практическую деятельность в учебных заведениях и за их пределами, создать качественную среду для выращивания культурной уверенности студентов, а также осуществить гармоничное развитие качеств и способностей студентов. Соответственно, представляется целесообразным проанализировать основные направления выбора путей выращивания культурной уверенности в студентах новой эпохи.

Практическая ценность воспитания культурной уверенности в студентах новой эпохи – это обязательное условие для великого возрождения китайской нации.

В сегодняшнем международном мире, где конкуренция усиливается, культурная «мягкая сила» страны тесно связана с ее международным статусом. Будучи опорой национального строительства, современные студенты университетов должны обладать богатыми запасами культурных знаний, чтобы передавать традиционную культуру в рамках зарубежных обменов и сотрудничества, строить хорошие торговые отношения с другими странами и способствовать подъему китайской нации [6, с. 5]. Это требует от университетов использования долгой истории и великолепной культуры китайской нации для формирования научного и здравого мировоззрения студентов, повышения их культурной уверенности, лучшего участия в строительстве общества и постепенного укрепления «мягкой силы» культуры Китая.

Это коренное требование к развитию базовых социалистических ценностей. Социалистические базовые ценности являются общим ценностным ориентиром всех этнических групп Китая в эту эпоху, органичным сочетанием традиционной культуры и современных характеристик, демонстрируют передовые идеологические концепции и моральные чувства китайской нации, которые имеют высокое руководящее значение в социалистической модернизации. Всестороннее проникновение социалистических базовых ценностей в идеологическую воспитательную деятельность школ и университетов имеет большое практическое значение в укреплении и повышении культурной самооценки студентов университета, что может сыграть положительную направляющую роль в формировании идеологических ценностей студентов университета и усилить их чувство национальной гордости. Студенты университета высоко идентифицируют себя с тради-



ционной культурой, сознательно исповедуют основные ценности и формируют чувство семьи и нации, что способствует построению гармоничной и любящей социалистической семьи.

Еще одним из путей возвращения культурной уверенности в студентах новой эпохи может быть назван внутренний стимул для реформы работы по идеологическому и политическому воспитанию. На фоне существования многокультурных ценностей враждебные силы Запада не оставляют попыток разделить Китай, публикуя в Интернете неправдивую информацию и пропагандируя индивидуализм и гедонизм, что сбивает с толку многих студентов университетов, отвлекает их правильных мыслей и развивает дурные поведенческие привычки, нанося большой вред безопасности социалистической идеологии [1, с. 114]. Если полностью признать положительную роль идеологического образования в воспитании культурной уверенности студентов, внедрять инновационные мероприятия и методы идеологического образования, привлекать студентов к активному участию в жизни колледжа, продвигать традиционную китайскую культуру, пытаться достучаться до сердец студентов и вызвать в них отклик, укреплять культурную уверенность студентов колледжа и противостоять вторжению западной коррумпированной культуры, то эффективность идеологического образования для студентов заметно повысится.

Проблемы, с которыми сталкивается система возвращения культурной уверенности в студентах, охарактеризованы ниже.

Одной из проблем можно назвать то, что студенты недостаточно ценят традиционную культуру. Причина, по которой студенты университетов неохотно изучают традиционные культурные знания и имеют низкое чувство идентификации с традиционной культурой, в конечном счете, заключается в отсутствии каналов и платформ для контакта студентов с традиционной культурой, в то время, как интеграция традиционной культуры с учебой и жизнью студентов университета недостаточно тесная, поскольку обычно преподаватели передают традиционные культурные знания только на уроках обществоведения, не давая им глубокой интерпретации. Значительное число студентов университетов, считают традиционную культуру чем-то ненужным и полагают, что западная культура более развита и должна более широко распространяться в современную эпоху, в результате чего, наследование превосходной традиционной культуры Китая пребывает в кризисе, а перспективы развития не внушают оптимизма [5, с. 65]. В то же время, интернет-культура и культура быстрого потребления, буквально разъедают сердца студентов, они становятся настолько нетерпеливыми, что им трудно спокойно изучать подтекст традиционной культуры, и воспитание культурной уверенности среди студентов университетов сталкивается с беспрецедентными проблемами.

Вторая проблема состоит в том, что в литературе и кинопроизведениях искажается традиционная культура. Использование новых медиа, сделало более удобным потреблением студентами университетов различных литературных и кинематографических произведений. Чтобы повысить привлекательность таких произведений, создатели часто искажают реальную историю, пытаются сделать сюжетные коллизии более увлекательными. Такая практика вводит в заблуждение студентов университетов, которые, знакомясь с традиционной культурой Китая через новые медиа, неизбежно попадают под влияние литературных и кинопроизведений и не могут отличить, какие события реальны, а какие - сфабрикованы создателями. Это не способствует правильному пониманию традиционной культуры. Отсутствие энтузиазма в отношении традиционной культуры среди студентов университетов означает, что предстоит пройти еще долгий путь для воспитания культурной уверенности.

Третья проблема состоит в том, что цели идеологического и политического образования в ВУЗах недостаточно точны. Как важный компонент политического образования в колледжах и университетах, воспитание культурной уверенности должно быть полностью интегрировано в преподавание различных профессиональных дисциплин в рамках идеолого-политического учебного плана, и как содержание обучения, так и процесс преподавания должны отражать важность воспитания культурной уверенности среди студентов. Однако, содержание курса «Гражданская политика» в некоторых колледжах и университетах, довольно сильно отстает от современных реалий, а целевая ориентация обучения гражданской политике недостаточно точна, поскольку оно оторвано от профессионального обучения и сосредоточено только на развитии профессиональных качеств студентов колледжа, пренебрегая развитием их культурной уверенности [2, с. 97].

Преподавание в аудиториях в основном сосредоточено на теоретическом обучении, отсутствует взаимодействие между преподавателями и студентами, редко используются новые формы обучения, такие как кейс-метод, совместное обучение и групповые дискуссии. Практические мероприятия, организуемые университетом внутри и вне учебы, не имеют тесной связи с воспитанием культурного самосознания, и студенты университета выполняют свои задания самостоятельно, не задумываясь глубоко о сущности традиционной культуры и духе времени, и наблюдается серьезный недостаток культурного самосознания.



Четвертая проблема – это то, что методы обучения культурной уверенности в ВУЗах недостаточно разнообразны. Использование одних и тех же методов обучения для воспитания культурной уверенности и преподавание знаний о традиционной культуре только на занятиях по теории гражданственности и политологии является непривлекательным и не соответствует принципам физического и умственного развития студентов университета, которые вскоре потеряют интерес к изучению традиционной культуры, что является важной причиной слабого эффекта воспитания культурной уверенности. Университет обладает чрезвычайно богатыми образовательными ресурсами и является прочной почвой для выращивания талантов. Если продолжать придерживаться старых правил и не развивать активно новые носители и новые каналы, повышение идейно-нравственных качеств и культурной уверенности студентов университета будет постоянно тормозиться. Как только идеологическая сознательность студентов университетов будет подорвана коррумпированной культурой западного капитализма, будет ограничен не только карьерный рост студентов университетов, но и приток талантливых людей из-за рубежа, что поставит под серьезную угрозу безопасность основной идеологии строительства социализма с китайской спецификой, и будущее великого возрождения китайской нации будет под угрозой.

Эффективные пути воспитания культурной уверенности в студентах новой эпохи изложены ниже.

Первым из таких путей можно назвать реализацию роли аудиторного образования как основы возвращения культурной уверенности. Чтобы еще больше усилить эффект от идеологического и политического образования, обеспечить органичную интеграцию воспитания культурной уверенности в систему учебных планов всех специальностей в университетах и раскрыть роль главной позиции аудиторного обучения, необходимо научно разработать содержание обучения, глубоко изучить элементы идеологии и политики, содержащиеся в различных курсах, энергично продвигать основные ценности социализма, а также дать студентам сильную мотивацию противостоять себе, изменить вредные и выработать здоровые привычки, причем необходимо иметь в виду, что при этом университеты должны сосредоточиться на перечисленных ниже моментах [4, с. 129].

Одна из них – обогатить содержание дисциплины «Граждановедение», провести учащихся по истории всех династий, пройти по следам древних, открыть для студентов технологии и культурные продукты, появившиеся в то время, такие как: четыре великих изобретения, керамическое искусство, классические шедевры и т.д., объяснить студентам, как именно они были созданы и какое влияние оказали на последующие поколения, и направить учащихся на размышление над ними. В качестве альтернативы, местные особенности культуры можно интегрировать в преподавание предмета «Граждановедение» в аудиториях. Студенты могут видеть элементы культуры повсюду в своей жизни, но они очень мало знают о региональной культуре, поэтому, преподаватели могут поставить предварительные учебные задачи и предложить студентам собирать и изучать истории, стоящие за местными культурными объектами, в форме группового сотрудничества, и демонстрировать их в аудитории, тем самым повышая национальную гордость и культурную уверенность студентов, поскольку только в этом случае студенты станут верными сторонниками традиционной культуры.

Во-вторых, интеграция гражданского образования в профессиональные курсы, оценка студентов колледжа не только на основе профессиональных способностей, но, что более важно, на основе отношения к обучению, ценностей и человеческих качеств, для культивирования их чувства социальной ответственности, а также для побуждения их к активному изменению своих моделей мышления и гармоничного развития моральных качеств и профессиональных способностей. Например, великие достижения Китая в соответствующих профессиональных областях и передовые технологии отрасли могут демонстрироваться студентам с помощью мультимедиа, или же можно рассказывать о борьбе первопроходцев и передовиков отрасли, чтобы заразить современных студентов их положительным примером, тем самым реализуя продвижение традиционных добродетелей, таких как любовь к труду, трудолюбие и прагматизм, смелость к инновациям, что также будет способствовать повышению культурной уверенности студентов [3, с. 60].

В-третьих, необходимо улучшить систему учебных планов колледжей и университетов, увеличить количество гуманитарных курсов, обеспечить долгосрочное и непрерывное обучение студентов колледжей, воспитывать в них чувство моральной ответственности и способствовать всестороннему росту их морального, интеллектуального, физического, эстетического и социального развития. С помощью культурных мероприятий в кампусе можно усилить эффект идеологического и политического воспитания студентов университета, сформировать у них чувство единства знания и действия, углубить понимание традиционной культуры, чтобы они начали искренне отождествлять себя с ней, добиваться истины на пути обучения, доброжелательно относиться к другим в повседневной жизни, перейти от поиска красоты и оценки красоты к созданию красоты, с готовностью применяя полученные в ВУЗе знания в реформе и преобразовании про-



мышленности и строительстве региональной экономики, что будет способствовать процветанию страны и родного города.

Также необходимо усилить акцент на строительстве культурной среды в кампусах.

Создание культуры кампуса является ключом к образованию, и если интегрировать ее с мышлением и политическим образованием, создать позитивную и здоровую экологическую среду кампуса через многочисленные каналы, предоставить студентам больше платформ для проявления себя и дать им возможность развивать свои интересы, то студенты университета будут с нетерпением ждать культурных мероприятий кампуса и с энтузиазмом участвовать в них, а идеологическое и политическое образование студентов университета будет более увлекательным [1, с. 115]. Например, можно проводить фестивали искусств, в рамках которых организуются проекты по речевым практикам, песням и танцам, игре на музыкальных инструментах и пр., и студенты университета могут свободно выбирать между ними в соответствии со своими интересами и сильными сторонами.

Особая роль должна быть отведена организации различных практических мероприятий в кампусе и за его пределами. С одной стороны, практическая деятельность в аудитории требует соответствия идеологической и политической учебной программе, фокусируется на интеграции и проникновении теории и практики в эксперименты, стажировки, курсовые проекты и инновационную деятельность, культивирует научный дух, гуманистическую грамотность и творческое мышление студентов, призывает их смотреть на проблемы с глобальной точки зрения, применять полученные знания в реальной жизни, уметь строго соблюдать законы, правила и моральные кодексы, всегда строго сдерживать свои порывы и не опускаться до низостей - все это необходимо, чтобы воспитать в себе культурную уверенность. С другой стороны, активно проводятся такие мероприятия, как социальные исследования, производственная работа, волонтерская служба и преподавание в сельской местности. Благодаря этой общественно-практической деятельности оказывается помощь студентам университетов в более глубоком понимании и освоении политики партии и передовых теоретических знаний, а также в том, чтобы ощутить большие изменения в экономическом и социальном развитии Китая, которые неотделимы от руководства научной концепцией развития, концепции устойчивого развития и основных социалистических ценностей [2, с. 98]. Студенты университета оказываются под глубоким влиянием превосходной китайской традиционной культуры и «красной» культуры, формируют в себе такие духовные качества, как трудолюбие, умение бороться с трудностями, толерантность и любовь. Они искренне чувствуют, что на них лежит значительная ответственность за построение социализма с китайской спецификой, и достаточно смелы, чтобы взять на себя историческую миссию и сохранять традиционную культуру.

Также можно организовывать различные конкурсы, на которых те, кто лучше овладел тем или иным искусством, будут отмечены наградой, это значительно обогащает культурную жизнь студентов университета и улучшает их художественное воспитание. Функции новых носителей, таких как веб-сайт кампуса, публик в WeChat и микроблог, тоже могут использоваться для публикации постов и коротких видеороликов, традиционная культура может распространяться через них в сочетании иллюстраций и текстами, аудио и визуально. Через эти платформы должно распространяться позитивное мышление, насаждаться верные постулаты идеологического и политического образования, тогда идеологическое и политическое образование всесторонне проникнет в учебу и жизнь студентов, поможет традиционной культуре проникнуть в их головы и сердца. Кроме того, ландшафт кампуса должен не только служить жизни студентов, но и демонстрировать уникальное духовное ядро университета. Искусственный и естественный ландшафт должны быть спроектированы в синергии, иметь высокую художественную и эстетическую ценность и сильный визуальный эффект, придавая образу кампуса бесконечную жизненную силу и прочно притягивая взгляды студентов, реализуя наследование традиционной культуры и университетского духа, подспудно влияя на мысли и поведение студентов. Только тогда роль культуры кампуса в воспитании студентов раскроется в полной степени [6, с. 7].

Формирование гармоничной и упорядоченной общественно-культурной среды – еще одно направление возвращения культурной уверенности в студентах.

До окончания университета студенты еще не в полной мере соприкасаются с обществом, их разум чист, а мировоззрение еще не сформировано, поэтому ВУЗы должны быть способны наладить взаимодействие с социальными институтами, обмениваться образовательными ресурсами, внедрять инновации в преподавание, повышать культурную уверенность студентов колледжа и помогать им расти здоровыми и счастливыми. Важную роль в популяризации научных и культурных знаний, а также патриотическом воспитании, играют художественные и фольклорные музеи и библиотеки, которые организуют изучение ценных культурных реликвий, рассказывают об их особенностях и истории создания, используют реликвии для пробуждения у учащихся осознания необходимости наследования традиционной культуры, стимулируют их



энтузиазм к изучению традиционной культуры. Следует организовывать специальные фольклорные и культурные мероприятия в дни традиционных праздников, используя массовые культурные мероприятия для расширения участия в них студентов университетов и содействия широкому распространению традиционной культуры [5, с. 67].

Необходимо строго цензурировать культурную индустрию, пресекать вульгарные и пошлые произведения культуры и искусства, создавать здоровую и благоприятную среду для культурной жизни, руководствуясь социалистическим взглядом Си Цзиньпина на литературу и искусство с китайской спецификой. В эпоху Интернета на новых медиа-платформах распространяются позитивные фильмы, телевизионные драмы, документальные и литературные произведения, создается больше онлайн-культурных произведений с хорошим содержанием, тщательно удаляется информация, не соответствующая общепринятым ценностям, создается ясное и чистое киберпространство, а студентов университетов побуждают к высокому уровню идентификации с традиционной культурой и укреплению их культурной уверенности.

Подводя итог проведенному исследованию, можно сделать вывод о том, что в новую эпоху воспитание культурной уверенности студентов колледжей стало важнейшей задачей в сфере политического образования колледжей и университетов Китая. По причинам сосуществования множества культурных ценностей в обществе, недостаточной осведомленности студентов колледжей о традиционной культуре и однообразия методов и средств, используемых в политическом образовании, воспитание культурной уверенности студентов колледжей претерпевает много трудностей.

Чтобы выйти из этой ситуации, университеты должны закрепить роль главной позиции аудиторного обучения, усилить формирование культурной среды кампуса, организовать разнообразную практическую деятельность на территории кампуса и за его пределами, тесно общаться и сотрудничать с социальными институтами, чтобы совместно возвращать современные таланты с сильными культурными убеждениями, высоким качеством и уровнем способностей, а также амбициозными целями.

Литература

1. Ван Сяоцин, Чэнь Аймэй. Воспитание культурной уверенности у студентов колледжей в новую эпоху // Журнал профессионального колледжа Цзямусы. 2022. № 38 (01). С. 113 – 115.
2. Вэнь Лижун. Исследование путей формирования культурной уверенности среди студентов в эпоху Интернета // Культурная индустрия. 2021. № 28. С. 96 – 98.
3. Лань Чаоян. Воспитание культурной уверенности у студентов в новую эпоху // Журнал Чанчуньского университета. 2021. № 31 (10). С. 58 – 61.
4. Лю Шаобао, Тянь Цысян, Ван Иань. Корни и путь развития коммунистической культурной уверенности студентов в новую эпоху // Журнал Аньянского педагогического института. 2021. № 06. С. 128 – 131.
5. У Вэньхао. Проблема и пути развития ценности культурной уверенности среди студентов в новую эпоху // Журнал Харбинского профессионально-технического института. 2021. № 05. С. 64 – 67.
6. Чжун Тяньэ. Воспитание культурной уверенности среди студентов в новую эпоху // Форум высшего образования. 2021. № 07. С. 4 – 7.

References

1. Van Syaocin', CHen' Ajmej. Vospitanie kul'turnoj uverennosti u studentov kolledzhej v novuyu epohu. ZHurnal professional'nogo kolledzha Czyamusy. 2022. № 38 (01). S. 113 – 115.
2. Ven' Lizhun. Issledovanie putej formirovaniya kul'turnoj uverennosti sredi studentov v epohu Interneta. Kul'turnaya industriya. 2021. № 28. S. 96 – 98.
3. Lan' CHaoyan. Vospitanie kul'turnoj uverennosti u studentov v novuyu epohu. ZHurnal CHanchun'skogo universiteta. 2021. № 31 (10). S. 58 – 61.
4. Lyu SHAobao, Tyan' Cysyan, Van Ian'. Kornj i put' razvitiya kommunisticheskoj kul'turnoj uverennosti studentov v novuyu epohu. ZHurnal An'yanskogo pedagogicheskogo instituta. 2021. № 06. S. 128 – 131.
5. U Ven'hao. Problema i puti razvitiya cennosti kul'turnoj uverennosti sredi studentov v novuyu epohu. ZHurnal Harbinskogo professional'no-tehnicheskogo instituta. 2021. № 05. S. 64 – 67.
6. CHzhun Tyan'e. Vospitanie kul'turnoj uverennosti sredi studentov v novuyu epohu. Forum vysshego obrazovaniya. 2021. № 07. S. 4 – 7.



*Chen Lili, Research Officer,
Heihe Institute, China*

CHOOSING WAYS TO GROW CULTURAL CONFIDENCE IN STUDENTS OF THE NEW ERA

Abstract: in the conditions of the new era, the process of spiritual and political education of students faces many problems, mainly related to the low identification of students with traditional culture and national culture, their inability to accurately evaluate information on the Internet, the monotony of methods of spiritual and political education and low results achieved, which leads to the fact that the education of cultural confidence of students becomes a formality. In this regard, colleges and universities should actively change their traditional models and methods of work, actively form a program of intellectual and political education, create a good environment inside the campus, use the function of cultural education, cultivate high-quality talents with a healthy value system, independent personality and strong cultural beliefs, lay a solid foundation for the inheritance and development of excellent traditional culture of the Chinese nation, which puts forward increased requirements for innovations in the field of intellectual and political education of college students.

Keywords: student, cultural confidence, ways of education



